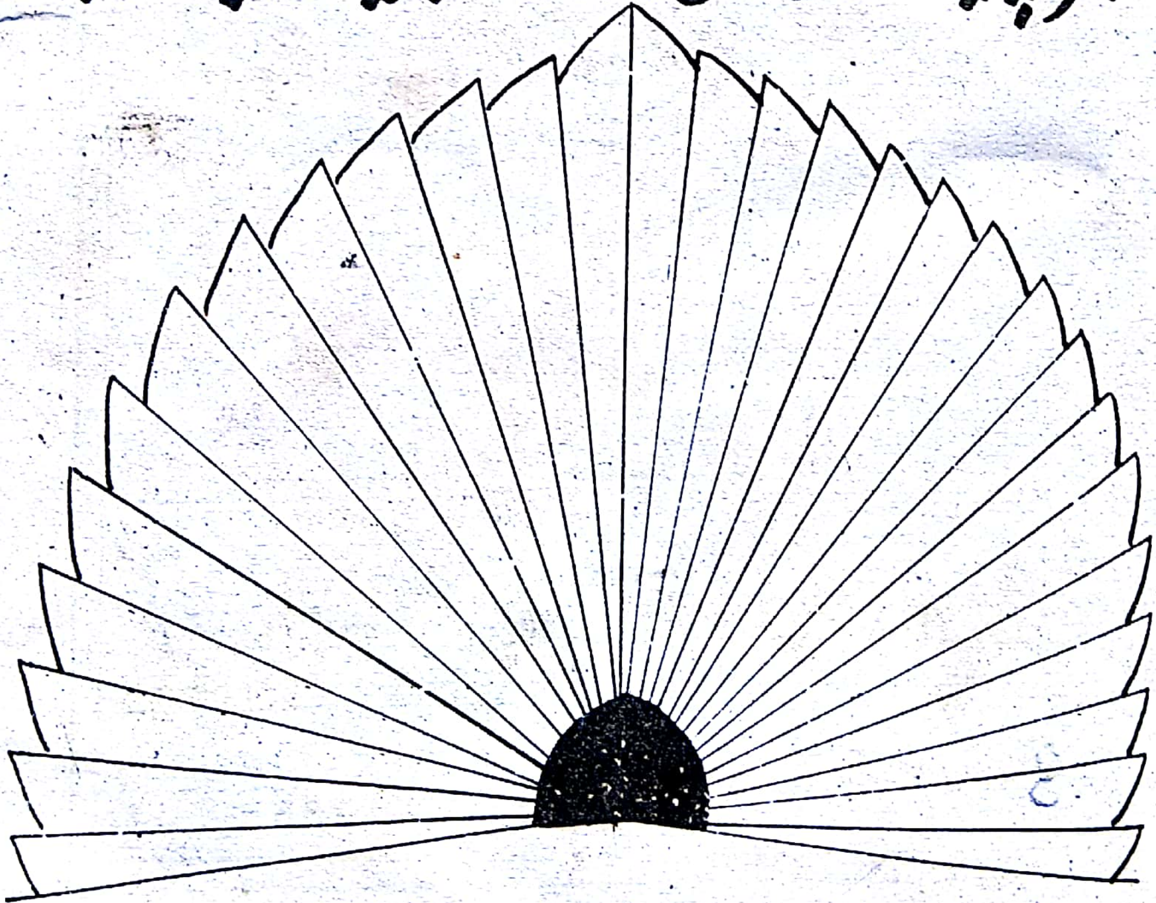
مجموعہ اندرجال



Scanned by CamScanner

اندرجال

ہر پریشانی کا حل اس کتاب میں موجود ہے



Scanned by CamScanner

اِندرجال

یعنی

شعبدے بازی

اپنے ہاتھ کی صفائی اور جادو کے کرشمے

.بچھو پیدا ہوں

گوبر اور دہی ملا کر ایک جگہ رکھنے سے اس کے اندر زہریلے بچھو پیدا ہوں اور

.بوتل میں آگ جلے

اگر کسی شراب کی بوتل میں فاسفورس کی ایک ڈلی ڈال دی جائے تو فاسفورس جلنے لگے گی۔ اندھیرے میں رکھ دینے سے بوتل میں آگ جلتی ہوئی دکھائی پڑے گی۔

Scanned by CamScanner

انڈہ ناچے

مرغی کے انڈے میں ایک باریک سراخ کریں اور پھر اس کو گوند اور ملتانی سے بند کر دیں۔ اگر انڈے کو فوارے میں سے نکلتی ہوئی ہوا کی دھاروں کے اوپر چھوڑا جائے تو انڈہ اِدھر سے اُدھر ناچنے لگے گا۔ مگر نیچے نہ گرے۔

انڈہ پانی میں نہ گلیں

بتاشوں کو موم کے تیل میں جبکہ وہ گرم ہو ڈبو کر اپنے پاس رکھ لو۔ اگر ان کو پانی میں ڈالیں گے تو ہرگز نہ گلیں گے۔

بوتل میں انڈہ

انگور کے پرانے تیز سرکہ میں مرغی کا انڈہ ڈال دو۔ آٹھ دس روز تک پڑا رہنے دو۔ اتنے عرصے میں انڈے کی سختی جاتی رہے گی۔ اس انڈے کو دبا کر آہستہ سے بوتل میں اتار دو اور پھر اس کے اندر پانی بھر دو۔ انڈا پانی میں پھول جائے گا اور پہلے جیسی شکل میں آجائے گا۔

چوہے بھگانے کا منتر

گھاسا کا پانی چوہے پر ابالنے ڈال دو تو گھر کے سارے چوہے بھاگ جاویں گے۔
چوہے کو نیلا کر کے چھوڑ دو تو اس کی وجہ سے بھی چھوہے گھر چھوڑ کر بھاگ جاوینگے۔
اونٹ کے دائیں بالوں کی دھونی دینے سے سب چوہے گھر سے بھاگ جاویں گے۔
سمندر کھار کی گولیاں بنا کر چوہے کے بلوں میں ڈالنے سے سارے چوہے بھاگ جاوینگے۔

پانی میں پتھر تیرے

بیر کی گٹھلی، آم کی گٹھلی، لومڑی اور خرگوش کا فضلہ کا لیپ تیار کر کے پتھر پر لیپ کرو اور سکھا لو اور پانی میں ڈال دو تو پتھر نہیں ڈوبے گا۔ لیکن یہ عمل ہمیشہ اتوار کے دن کرنا چاہیئے۔

Scanned by CamScanner

آم پیدا کرنا

آم کی شدھ گٹھلی کو تھوہر کے دودھ یا دُودھی کے دودھ میں بھگو کر سکھالو۔ ایسا عمل ۲۱ مرتبہ کرو مگر سائے میں سکھائیں۔ اس گٹھلی کو مٹی میں دبا کر پانی کے چھینٹے مارے اور کپڑے سے ڈھک دیں۔ تھوڑی دیر میں آم کی گٹھلی پھوٹ نکلے گی۔

پانی جمانا

ا۔ ایک گھڑے میں گرم پانی بھر کر اس میں نمک اور مرچ ڈالو۔ تھوڑی دیر میں پانی جم کر برف ہو جائے گا۔ (۲) لہسوڑے کی گٹھلی کو باریک پیس کر گھڑے کے پانی میں ڈالنے سے پانی جم جائے گا۔ (۳) تالمکھانہ پیس کر دودھ میں ڈالنے سے دودھ جم جائے گا۔ اور کچھ دیر بعد پانی بھی جم جائے گا۔

شیشہ چبانا

شیشے کے ٹکڑے کو آگ میں تپا کر ادرک کے عرق میں بجھالو ایسا عمل سات مرتبہ کرو اور آخر میں ادرک کے عرق میں چھوڑ دو۔ جب شیشہ سوکھ جائے تو دانتوں سے چبالو۔ دانتوں کو کوئی نقصان نہ ہوگا۔ مگر اس کا عرق اندر نہ جانا چاہیے

انڈہ ترپے

انڈے کو خالی کر لو اور اس میں پارہ بھر دو سوراخ کو کھریا مٹی اور گوند سے بند کر دیں اور بھوبھل پر رکھنے پر انڈہ تڑپ تڑپ کرناچے۔

پیڑ پر سے آگ برسے

پیپل کے درخت کی لکڑی کے کوئلہ کو پیس کر ایک پوٹلی باندھ کر پیڑ سے لٹکا دو نیچے سوراخ کر کے آگ لگا دو تو پیڑ میں آگ کی چنگاریاں برستی ہوئی نظر آئیں گی۔

Scanned by CamScanner

خود بخود آگ جلے

۱۔ بغیر بجھا چونا اور فاسفورس ملا کر ایک بوتل میں بھر دو یا کپڑے میں باندھ دو پانی پڑتے ہی خود بخود آگ جلے گی۔ (۲) اونٹ کی مینگن جلا کر شہد میں بجھا کر خشک کر لو۔ توڑ کر ہوا میں رکھ دو تو آگ جلے۔

سر پر آگ جلانا

آٹے کی ٹکیاں بنا کر خشک کر لیں اور اس کو کاجل سے رنگ لو۔ کسی ایسے آدمی کے سر جس کے بال کافی لمبے ہوں ٹکیاں رکھ دو اور ٹوپی پہنا دو۔ تماشے کے وقت ٹوپی اتار کر ایک چھوٹا چولہا یا انگیٹھی اس کے سر پر رکھ دو اور اس میں کوئلہ کی آگ رکھ دو۔ سر پر جلتی ہوئی آگ دیکھ کر سب حیرت کریں گے۔

منہ میں آگ رکھنا

عقرقرحا اور نوشادر برابر لے کر خوب چبا کر کُلّا کر لو۔ ایک دھکتا ہوا کوئلہ ہونٹوں سے بچا کر دانتوں سے پکڑ لو زبان تک پر بھی رکھ لو تھوڑی دیر تک آگ کا اثر نہ ہوگا۔

ہاتھ پر آگ کا رکھنا

نوشادر، پارا اور گھرت کماری کا گودا ملا کر ہاتھ پر خوب لیپ کر لو۔ ہاتھ سوکھ جائے تو آگ کو ہاتھ پر رکھ لو۔ ہاتھ نہ جلے۔

آگ پر چلنا

۱۔ اوپر کا لیپ اگر پاؤں کے تلووں پر لگا کر خشک کر لیا جائے اور جلتے ہوئے کوئلوں پر چلا جائے تو بھی پاؤں پر آگ کا کوئی اثر نہ ہوگا مگر زیادہ دیر آگ پر نہیں رک سکتے۔ (۲) کیلے کا رس اور مینڈھک کی چربی کو پکا کر اس کو اپنے تلووں پر لیپ کریں خشک ہونے پر جلتے ہوئے کوئلوں پر چلیں تو آگ کا کوئی اثر نہ ہو۔

Scanned by CamScanner

رومال میں آگ لگانا

عرق کپور میں کسی رومال کو تر کر کے سات مرتبہ خشک کریں۔ تماشائیوں کے سامنے اس میں آگ لگا کر پھینک دو۔ جب تک اس میں عرق کپور رہے گا جلتا رہے گا۔ اس کے بعد اس کو بجھا دو۔ رومال نہ جلے گا۔ نہ کوئی نشان پڑے گا۔

۲۔ گھرمت کماری کے رس میں رومال کو سات بار تر کرو اور سائے میں خشک کرو پھر اس کو آگ لگا دو۔ رومال نہ جلے گا۔

۳۔ شراب یا اسپرٹ میں رومال تر کر کے خشک کر لو رومال کو جلانے پر مصالحہ جل جائے گا مگر رومال پر بالکل آنچ نہ آئے گی۔

۴۔ انڈے کی سفیدی اور پھٹکری کو ملا کر رومال کو تر کر لو اور پھر نمک کے پانی سے اس کو دھو ڈالو خشک کر کے اس کو آگ لگانے پر رومال نہ جلے گا۔

جادو کا چراغ بنانا

سمندر جھاگ اور گندھک پیس کر اس کی بتی بنا لو یعنی روئی کی بتی کو اس کے اندر خوب لپیٹ لو پھر چراغ میں تیل ڈال کر بتی کو جلائیں کیسی ہی تیز بارش ہو یہ چراغ ہرگز نہ بجھے گا۔ مگر طوفانی ہوا میں ضرور بڑھ جائے گا۔

جادو کا سانپ

سانپ کی کینچلی اور روئی کی بتی کو مٹی کے تیل میں تر کر لو اور مٹی کے چراغ میں ڈال کر جلاؤ اس چراغ کا دھواں سانپ کی شکل کا نکلے گا۔

۲۔ نائٹریٹ آف پوٹاش، بائی کومک آف پوٹاش اور نائٹ شوگر ان تینوں کو برابر پیس کر ایک کاغذ کی تھیلی میں بھر دو اور دیا سلائی لگا دو۔ دھویں کو دیکھ کر سانپ کا سا دھوکہ ہو گا۔

Scanned by CamScanner

نیبو سے خون نکالنا

کٹھل کے عرق میں چھری کو بھگو کر خشک کر لو۔ اس چھری سے اگر نیبو کو کاٹا جائے تو نیبو کا عرق لال خون کی طرح نکلے گا۔

پھولوں کا رنگ بدلنا

۱۔ کنیر کا پھول گندھک کی دھونی سے سفید ہو جاتا ہے۔ پھر اگر اس کو گرڑ یا گندھک اور نباتشوں کی دھونی دی جائے تو بدل کر پھر لال ہو جائے گا۔

۲۔ گلاب کے لال پھول کو گندھک کی دھونی دینے سے اس کا رنگ نیلا ہو جاتا ہے۔

۳۔ ایتھر اور ایمونیا کے سلوشن میں سفید رنگ کے پھول گلابی ہو جاتے ہیں اور گلابی رنگ کے پھول نیلے ہو جاتے ہیں۔

پانی کا دودھ بنانا

۱۔ ارنڈ کو باریک پیس کر برتن میں لیپ کرو اور اس کو خشک کر لو بعد میں پانی بھرا جائے گا تو اس کا رنگ دودھ جیسا سفید ہو گا۔

شراب کا دودھ بنانا

آم کا بور سکھا کر اور باریک پیس کر رکھ لو شراب میں جس وقت بور کا سفوف ڈالا جائے گا اس کا رنگ دودھ جیسا ہو جائے گا۔

Scanned by CamScanner

فالنامہ حسینی

یہ فالنامہ ایک عمر رسیدہ اور پارسا شخص نے ہم کو دیا ہے۔ اس فالنامے کے ذریعے ساری باتیں درست معلوم ہوتی ہیں۔ سوال کرنے والا پرماتما کا نام لے کر اور آنکھیں بند کر کے مندرجہ ذیل خانوں میں سے کسی ایک خانہ میں انگلی رکھے۔

د	ج	ن	و	ا
ر	س	ت	ی	ک
ہ	ق	ہ	ب	م
ح	ش	آ	ص	ے

الف :۔ اگر سوال کرنے والے کی انگلی الف پر پڑے تو کھوئی چیز مل جائے گی۔ نوکری مل جائے گی۔ یا کہیں دولت مل جائے گی۔ اگر عورت ہو تو اولاد کا سکھ ملے گا۔ سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ فتح ہوگی۔ جس دن فالنامہ دیکھے اس کے دوسرے دن صبح کو جو فقیر یا سادھو ملے اسے اپنے ہاتھ سے کھانا دے یا آٹا دے۔

ب :۔ جس کام کے لئے فال دیکھی اس کام میں ابھی دیر ہے۔ دو تین ماہ ابھی اور ٹھہریئے۔ اپنی صحت کا پورا خیال رکھو کیونکہ دشمن تیری گھات میں ہے وہ کسی نہ کسی طریقہ سے خراب کرنا چاہتا ہے۔ اللہ کا دھیان کرو۔ کچھ عرصہ کے بعد سکھ ملے گا۔ تمہارے دشمن زیر ہوں گے، فکر مت کرو۔ تمہارے پریشانی کے ابھی تین ماہ باقی ہیں۔ بعد میں سکھ

Scanned by CamScanner

ملے گا۔ جس دن فال دیکھی اسی دن فقیر کو پیسے دو۔

ن :۔ تنگی اور تکلیف کے دن ختم ہونے والے ہیں۔ جس عورت سے تم شادی کرنا چاہتے ہو وہ تم سے پریم نہیں کرتی۔ اس کے لئے تکلیف اٹھانا بیکار ہے۔ جس کام کے لئے سوچ رکھا ہے اسے دل سے نکال دو ابھی تمہارے گرہ چال ٹھیک نہیں۔ اور تم کو سفر میں تکلیف ہوگی۔ کسی رشتہ دار اور خاص دوست کو جو غریب ہو اس کو کھانا کھلاؤ تاکہ آپ کے دن ٹھیک ہو جائیں۔

ج :۔ خوش ہو جاؤ تمہارے خراب دن اب ختم ہونے والے ہیں۔ تمہارا دشمن جو تم کو ہر وقت تکلیف دیتا ہے وہ تمہارا وفادار اور پیارا دوست بن جائے گا جس کام کو تم کرنا چاہتے ہو۔ فوراً کر ڈالو فائدہ مند ثابت ہوگا۔ اگر سفر کرنے کی خواہش ہے تو سفر کرو فائدہ ہوگا۔ جمعہ کے روز کسی بھوکے کو کھانا کھلا دو۔

د :۔ تمہاری قسمت جاگنے والی ہے۔ شادی ہوگی، اولاد ہوگی۔ نوکری ملے گی جس بات کا دل میں خیال ہے وہ ایک ہفتہ کے اندر پوری ہوگی۔ ضائع شدہ رقم ملے گی۔ مقدمہ میں فتح ہوگی اور تجارت میں فائدہ ہوگا۔ سنیچر وار کو کسی یتیم بچوں کو دو پیسے دو۔

ک :۔ اس وقت تمہاری قسمت اچھی نہیں ہے۔ یعنی جو کام کرتے ہو وہ پورا نہیں ہوتا۔ عورت سے جو تم کو تکلیف ہو رہی ہے اس کی پرواہ نہ کرو کیونکہ تمہاری سسرال اس وقت تمہاری دشمن ہے۔ ان کا بھروسہ نہ کرو۔ تمہارے خاندان میں ایک بوڑھی عورت ایسی ہے جس نے تم پر جادو کر رکھا ہے۔ اتوار کے دن ایک آنہ کی ماش کی دال لے کر کسی آدمی

Scanned by CamScanner

کو دے دو اس سے تمہارے اچھے دن ایک ماہ کے اندر آجائیں گے۔

ی :۔ جس کام کا ارادہ کر رہے ہو، اسے ابھی دل سے نکال دو۔ ابھی اس کام میں کامیابی ملنے کا وقت نہیں ہے۔ آج سے اکیس روز کے بعد تمہاری قسمت کا ستارہ بلند ہونے والا ہے۔ تمہاری سب امیدیں پوری ہوں گی۔ جس جگہ تم نوکری کرنے کا ارادہ رکھتے ہو ایک ماہ بعد نوکری مل جائے گی۔ جمعرات کے دن کالے کتے کو روٹی کھلا دو۔

ت :۔ تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ تم پر کسی نے جادو کیا ہے۔ تم ہر وقت فکر مند رہتے ہو۔ تمہارے پیر میں چکر ہے تم ایک جگہ پر نہیں ٹھہر سکتے۔ لیکن اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف دو ہفتہ تمہاری تکلیف کے دن اور باقی ہیں۔ اس کے بعد تم کو کوئی خوشخبری ملے گی۔ جس سے تم سارے دکھ بھول جاؤ گے۔ اپنے خاندان کے کسی بزرگ کو منگل کے دن کوئی تازہ پھل دو۔

ش :۔ تمہاری قسمت اچھی ہے۔ تمہارے سب کام ٹھیک ہونگے لیکن ایک بات کا خطرہ ہے اس کا دھیان رکھو تو کامیابی ہی کامیابی ہے وہ یہ کہ آپ کی سسرال میں سے کسی عورت نے تم پر جادو کیا ہوا ہے۔ وہ آپ کو اپنی طرف راغب کرنا چاہتی ہے اور اپنے پاس بلانا چاہتی ہے۔ لیکن اس کا آپ سے سچا پریم نہیں ہے۔ آپ سے دشمنی کرنا چاہتی ہے۔ اس لئے اس سے ہوشیار رہو۔ منگل کے روز کوّے کو روٹی کے ٹکڑے ڈالو۔ ایشور کی کرپا سے تم پر کوئی اثر نہ ہوگا۔

آ :۔ آپ کی گرہ چال ٹھیک نہیں ہے۔ اس لئے ابھی آپ کو تکلیف ہی تکلیف رہے گی۔ روزی کی تنگی ہے۔ گھر کی حالت بھی خراب ہے۔ سنتان

Scanned by CamScanner

اندر جال
کو آرام نہیں ہے۔ جس نوکری کے لئے تم کوشش کر رہے ہو اس کا ملنا مشکل
ہے۔ جس رشتہ کا خیال ہے وہ نہ ہو سکے گا۔ جمعرات کے دن کسی برہمن فقیر کو
دو پیسے دے دو۔ اس کے تیسرے دن سے تمہارے ستارے منحوست
سے نکلنے شروع ہو جائیں گے۔

ص :- آپ بڑے بھاگیہ وان ہیں آپ کو دھن اور سکھ بہت
لکھا ہے۔ آپ کی تنگی کے دن دور ہو گئے۔ آپ جو کام کرنا چاہتے ہیں وہ
کریں۔ کسی قسم کی فکر نہ کرو۔ کیونکہ تم غیبی طاقت ملنے والی ہے اور آپ کا
ایک رشتہ دار جو تم سے دس سال بڑا ہے خوشخبری دے گا۔ جس بات کی
آپ کو زیادہ فکر ہے اس کی فکر مت کرو۔ جلد پورا ہونے والا ہے۔ ندی پر
جا کر ایک سیر آٹے کی گولیاں بنا کر مچھلیوں کو ڈال دو۔ جس طرح تم اپنے
کام کو سوچ رہے ہو جلد پورا ہو گا۔ فکر نہ کرو دشمن زیر ہوں گے اور
تم ان پر فتح پاؤ گے۔ سفر میں جانا چاہتے ہو خوشی سے جاؤ جس کام کے
لئے جاؤ گے کامیابی ملے گی۔ جمعرات کے دن کالے کتے کو روٹی ڈالا کرو۔
سب تکلیفیں دور ہو جائیں گی۔

م :- تمہاری سب خواہشات پوری ہوں گی۔ چوری گیا ہوا مال
واپس مل جائے گا۔ مقدمے میں فتح ہو گی۔ جس کام کے لئے تم سفر
کرنا چاہتے ہو۔ وہ ضرور پورا ہو گا۔ جس سے تم محبت کرتے ہو وہ تمہارا
دشمن ہے اس لئے تم اس سے محبت نہ کرو۔ ایک فقیر منگل وار کو تمہارے
گھر پر آئے گا اس کو کھانا کھلا دینا۔

ے :- تمہاری گرہ چال اچھی نہیں ہے۔ جس کام کو تم کرنا چاہتے
ہو وہ مت کرنا کیونکہ اس میں نقصان ہو گا اور نہ ہی کوئی ایسا کام شروع

Scanned by CamScanner

کرنا جس سے تم نفع چاہتے ہو۔ ایک مہینہ تک تم کو ہر کام میں نقصان رہے گا ایک ماہ بعد جو کام کرو گے فائدہ ہوگا۔ کسی بھگت کے کپڑے سلوا دو۔

و :۔ قیدی کا رہا ہونا مشکل ہے۔ اور مقدمہ میں تم کو کامیابی ابھی نہ ہو گی۔ جو بات تمہارے دل میں ہے اس کو کسی پر ظاہر مت کرنا۔ کیونکہ آپ کے خلاف کچھ لوگ سازش کر رہے ہیں۔ آپ کے گھر کا ایک ایسا آدمی جسکی ناک چوڑی ہے اور رنگ گندمی ہے وہ سب سے زیادہ تمہارا دشمن ہے اس سے بچو۔ اللہ کے کرم سے مہینہ کے آخر میں تمہارے سارے کام پورے ہوں گے۔ اتوار کے دن کسی لاوارث بچے کو دو پیسے دے دینا۔

گ :۔ تمہارا خیال ٹھیک ہے جیسی تمہاری خواہش ہے کرو ضرور کامیابی ہو گی۔ فکر مت کرنا روپوں کا انتظام جلد ہو جائے گا۔ جس سے تم روپیہ قرض لینا چاہتے ہو وہ ضرور تمہاری مدد کرے گا۔ جس مقدمہ کی فکر ہے وہ جلد ختم ہو جائے گا۔ آپ کا جو بہت گہرا دوست رشتہ دار عرصہ سے گم ہو گیا ہے اسکی خبر تمہیں ایک ہفتہ کے اندر مل جائے گی۔ شکروار کے دن تین آنے کی ماش کی دال لے کر کسی بیوہ کو دے دو۔

ہ :۔ جس عورت کو تم چاہتے ہو اسی سے تمہاری شادی ہو گی اور آپ کے سارے کام پورے ہوں گے۔ اولاد کی طرف سے جو تم کو فکر ہے وہ جلد دور ہو گی۔ ایک سانولے رنگ کا آدمی تمہارا دشمن ہے۔ اس سے تم کو ہوشیار رہنا چاہیئے۔ منگل کے دن جو شخص تم کو سب سے پہلے ملے اس کا دھیان رکھنا کہ وہ کون ہے۔ آپ کی سب تکلیفیں دور ہو جائیں گی۔ اور ساری امیدیں پوری ہوں گی۔

ی :۔ ابھی تمہارے دن خراب ہیں جس کام کے لئے آپ معلوم کر رہے ہے

Scanned by CamScanner

ہو اس کا پورا ہونا ابھی مشکل ہے۔ آپ ایک آدمی کو اپنا بہت گہرا دوست خیال کرتے ہو مگر آخر میں وہ ہی تمہاری مشکلات کا باعث ہو گا۔ جہاں تک ہو اس سے بچ کر رہو۔ تمہاری عورت بہت شریف ہے لوگوں کی باتوں میں آکر اس کو تکلیف نہ دو۔ شنی وار کو کسی ہریجن کو ایک سیر سبزی لے کر دو۔

سفر میں جاتے وقت برے شگون

پانچ عورتیں۔ نمک۔ سانپ۔ آگ اور دھوئیں کی لکڑی وغیرہ۔ ایندھن گندگی۔ تیل اور چربی، دشمن، جٹا والا سادھو، روگی، ننگا آدمی، گنجے سر والا آدمی، دھوبی، تیل ملا ہوا آدمی، فکرمند آدمی، بیوہ عورت، حاملہ عورت ماہواری سے گندگی والی عورت وغیرہ کا سفر کے لئے نقصان دہ ہوتا ہے۔

سفر کے لئے اچھے شگون

سفر کے لئے جاتے وقت داہنے اور سامنے کی طرف یہ آدمی جیسے براہمن دو اور تین، گھوڑا ہاتھی، اناج، دودھ، دہی، گئو، آدمی سفید کپڑے، ناچنے والی، کمل کا پھول، نیولہ، جواہرات، ستارہ، سفید بیل، شراب، عورت، جلتی ہوئی آگ، شہد گھی، سنگھاسن، مردہ جس کے ساتھ کوئی روتا ہو، گوروچن، پالکی ویدوانی، آنند کے گیت وغیرہ۔

سفر کے لئے چھینک وچار

سفر کے وقت اگر چھینک کی آواز داہنی طرف سے یا پیچھے سے ہو تو شبھ ہے۔ اگر بائیں طرف اور سامنے ہو تو اشبھ ہے۔ اگر بائیں طرف سے یا پیچھے سے ہو تو نہ شبھ نہ اشبھ ہے۔

Scanned by CamScanner

آدمی اور جانور کی چھینک کا وچار دن میں کیا جاتا ہے۔ برہمن، گئو اور عورت کی چھینک کا رات کو ہوتا ہے۔

اگر جاتے وقت اشبھ چھینک ہو جائے تو ۱۸ قدم پیچھے ہٹ کر اور پان لاکر پرستھان کرے تاکہ چھینک کا ناقص اثر دور ہو جائے۔

برے شگون دور کرنے کا طریقہ

اگر سفر کے لئے جاتے وقت کوئی برا شگون ہو جائے تو وہیں ۱۱ سانس ٹھہر کر چل پڑے۔ اور اگر دوبارہ برا شگون ہو جائے تو ۱۶ سانس ٹھہر کر چل پڑے اور اگر تیسری مرتبہ برا شگون ہو تو واپس گھر آجائے۔

اکسیر یونانی نسخہ جات

نمک سلیمانی :- سانبھر نمک ایک سیر، لاہوری نمک اور اندرانی نمک نوسادر ہر ایک ۹ تولہ، کالی مرچ، ازخرمکی ہر ایک دو تولہ ڈیڑھ ماشہ، آجمود تین تولہ، سفید مرچ، بالچھڑ، ہیرا ہینگ (گھی میں بھنی ہوئی) ساڑھے دس ماشہ، دارچینی، پودینہ خشک، سونٹھ، انیسون، ہر ایک سات ماشے کیسر ۹ ماشے ان تمام چیزوں کو خشک کر کے کوٹ پیس کر سفوف بنالیں۔

خوراک اور استعمال :- ۲ سے ۳ ماشہ تک کھانا کھانے کے بعد تازہ پانی کے ساتھ لیں۔ یہ بدہضمی کو دور کرتا ہے۔ بھوک بڑھاتا ہے۔

نمک شیخ الرئیس :- سانبھر نمک ½ سیر، سفید مرچ سات تولہ ½۱۰ ماشہ نوسادر، سونٹھ، کالی مرچ، پودینہ خشک، ہر ایک سوا پانچ تولہ، اجوائن تارا میرا کے بیج و تخم جرجیر، بالچھڑ ہر ایک ۲ تولہ، ½۷ ماشے اجمود تین تولہ

Scanned by CamScanner

ان کو کوٹ چھان کر چورن تیار کرلیں۔ ۲ یا ۳ ماشہ صبح تازہ پانی سے لیں۔
فوائد :- یہ چورن مقوی معدہ ہے۔ ریاح کو خارج کرنے والا قبض کو دور کرنے والا اور اچھا خون پیدا کرنے والا ہے۔

نقشِ سلیمانی

پہلا باب

نقش و تعویذ

تعویذ :- (نقش) چار قسم کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ آتشی، ۲۔ بادی، ۳۔ آبی، ۴۔ خاکی۔

آتشی تعویذ اس تعویذ کو کہتے ہیں جو کہ کاغذ، مرگ چھالہ (کھال) یا کسی دوسری چیز پر لکھیں اور پھر اس کو آگ میں ڈال دیں یا بھوبھل میں دبا دیں۔

بادی تعویذ :- تعویذ لکھ کر ہوا میں لٹکا دیں یہ تعویذ کشش کے لئے ہوتے ہیں۔

آبی تعویذ :- آبی تعویذ لکھ کر دریا، کنوئیں یا نہر میں ڈال دیجئے یہ تعویذ اکثر کسی قیدی کو قید سے رہا کرانے کے لئے لکھے جاتے ہیں۔

خاکی تعویذ :- جن کو لکھنے کے بعد دشمن کے گھر کی چوکھٹ یا چوراہے، قبرستان وغیرہ یا پتھر تلے دبایا کرتے ہیں۔ یہ تعویذ دشمن کو

ناش کرنے کے کام میں آتے ہیں۔

آتشی تعویذ لکھتے وقت آپ کا منہ مشرق کی طرف ہو اور پیروں پر ہی بیٹھیں اور بھٹی یا تندور کے نزدیک ہی بیٹھیں

بادی تعویذ لکھیں تو جس شخص کے لئے یہ تعویذ لکھا جائے اس کے نام میں یہ گیارہ حروف ضرور ہونے چاہئیں۔ ا ب ج د ت ک ہ ق ن ز ط ہو اور منہ مغرب کی طرف ہو۔

آبی تعویذ لکھیں تو تعویذ کو پانی کے دریا کے ندی، تالاب کے پاس بیٹھ کر لکھا جائے منہ شمال کی طرف ہو۔ اگر بتی وغیرہ جلائیں اور اوکڑو بیٹھیں۔

تعویذ لکھنے سے پیشتر جسم پاک صاف ہونا ضروری ہے۔ لکھتے وقت کسی سے بات چیت نہ کریں۔ کسی ماہواری عورت یا کسی انجان آدمی کا سایہ ہرگز نہ پڑے۔

اگر کسی کو بس میں کرنا ہو تو کاغذ کو داہنی جانگھ پر اور میٹھی چیز منہ میں رکھ کر لکھیں۔ محبوب کا تصور کریں۔ محبوبہ کا نام پہلے اور طالب کا نام بعد میں لکھیں۔ لوبان وغیرہ کی دھونی دیں۔

اگر تعویذ بیماری دور کرنے کے لئے لکھنا ہو تو منہ جنوب کی طرف ہو۔ خاکی تعویذ لکھنا ہو تو بائیں ران پر رکھ کر لکھے۔ تنکہ منہ میں رکھے۔ روشنائی تھوڑا سا سرکہ ڈالے ہینگ جلا دے مہینہ کے آخر دنوں میں لکھے۔

زبان بندی کے لئے لکھے تو منہ میں موم رکھے اور زبان دانتوں میں دبا لے جب لکھ چکے تو زبان نکالے اور منہ کھولے۔

Scanned by CamScanner

اس ینتر کی بتی بنا کر جلانے سے بھوت بھاگ جاتے ہیں۔

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

یہ نقش حضرت غوث اعظم کا ہے روئی کو کورے دیوے میں رکھ کر سرسوں کا تیل ڈال کر جلا دے اور غوث اعظم کا نام لکھے اور مٹھائی پر حضرت غوث اعظم کی نذر دلا دے۔

لڑکے کا مرض دور کرنے کا اکسیر تعویذ

۷۸۶

۸۶	۶۶	۲	۸
۷	۶	۶۴	۶۲
۶۶	۶۱	۶	۱
۴	۶	۹۰	۶۴

اس نقش کو دودھی کے رس میں لکھ کر بچے کے گلے میں باندھیں بچہ ہرگز نہ ڈرے گا۔

بچے کو نظر نہ لگے

۷	۱۸	۸	۱۵
۱	۳۵	۷	۱۸
۳۵	۱۰	۱۸	۱۷
۱۱	۷	۱۵	۱۰

اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے تو بچہ کو نظر نہ لگے۔

Scanned by CamScanner

اس نقش کے پینے سے آدمی ہر مرض سے محفوظ رہتا ہے۔

۴۴۶	۴۵	۴۵۳۰	۲۳۹
۴۵۳	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۹۹۱	۹۵۵	۹۹۸	۹۹۴
۹۴۵	۹۹۳	۹۹۲	۹۵۹

جو شخص اس نقس کو لکھ کر گلے میں ڈالے یا چینی کی پلیٹ میں لکھ کر پانی سے دھو کر پیوے کا وہ ہر بیماری سے محفوظ رہے گا۔

نظرِ بد سے بچنے کا نقش

	۱	۸
۷	۵	۴
۲	۹	۳

جادو ٹونے کا اثر دور کرنے کا نقش جناب امام علیہ السلام کا ہے

۳۰۹۱۹	۳۰۹۲۴	۳۰۹۱۷
۳۰۹۳۲	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۳۱

پہلے ایک برتن میں پانی گرم کریں جس شخص پر جادو ہو اس کو پرات میں بٹھا کر یہ پانی ڈال دیں اور پھر اس پانی کو ندی میں ڈال دیں جادو ٹونے کا اثر دور ہو جائے گا۔

Scanned by CamScanner

یہ نقش بھی جادو ٹونے کے لئے ہے اور اس کی ترکیب بھی پچھلے نقش جیسی ہے۔

۱۴۳۴۳۲	۱۴۳۴۴۶	۱۴۳۴۴۶
۱۴۳۳۴۰	۱۴۳۴۳۰	۱۴۳۴۲۳
۱۴۳۳۳۸	۱۴۳۴۲۱	۱۴۳۴۲۵
۱۴۳۴۳۴	۱۴۳۴۳۳	۱۴۳۴۳۶

اس نقش کے پہننے سے آدمی بندھن سے چھٹ جاتا ہے

جو آدمی کسی بندھن میں ہو وہ اس تکون کو اپنے پاس رکھے ایک

	۶	
۵	۵	۷
	۷۸۶	

دیگر

۸	۱۲	۱۴	۲
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۵	۶
۱۰	۵	۴	۹

شکروار کے دن سورج نکلنے سے پہلے اس نقش کو بندی کے کمر میں باندھ دیں۔ ایشور کی کرپا سے بہت جلد چھوٹ جائے گا۔

قیدی کو قید خانہ سے رہا کرانے کے لئے زود اثر نقش۔

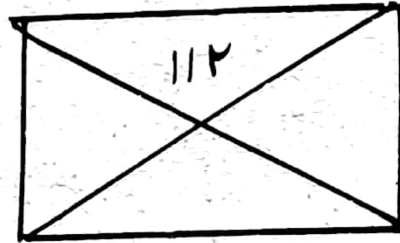
اگر کوئی قیدی ہو تو وہ اس نقش کو اپنے پاس رکھے تو ایشور کی کرپا سے قیدی جلد آزاد ہو جاتے اور جب آزاد ہو جائے تو اس نقش کو دریا میں ڈال دیں۔ (نقش اگلے صفحہ پر ہے)

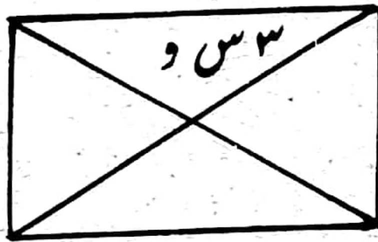
Scanned by CamScanner

۸	۳	۷
۱۲	۶	۲
۱۲	۱۱	۴۱

دشمن کا ہتھیار باندھنے کا نقش

تلوار یا نیزہ بندوق، چاقو وغیرہ ہتھیار باندھنے کے لئے اس نقش کو باندھ کر دشمن کے سامنے جائے تو دشمن کا ہتھیار کند ہو جائے اور دشمن پر فتح پاوے۔ اور اگر کوئی کمانڈر اپنے جھنڈے میں اس نقش کو لکھے گا جہاں پر وہ جھنڈا ہو گا وہاں فتح ہو گی اور دشمن سامنا نہ کر سکے گا۔





یہ نقش دشمن کے دروازہ میں گاڑنے سے جھگڑا ہو

اس نقش کو کاغذ پر لکھ اگر دشمن کے مکان کے دروازہ پر گاڑ دینے سے دشمن کے گھر پر جھگڑا ہونے لگے۔

۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

کسی کو بس میں کرنے کا نقش

کشش کے لئے یہ نقش چار قسم کے طریقوں سے کام میں لیا جاتا ہے

Scanned by CamScanner

پہلا طریقہ یہ ہے کہ لکھ کر انار کے درخت پر لٹکا دے۔ جب ہوا چلے گی اور یہ نقش ہلے گا تو پریمی پریم سے بے چین ہوگا۔ ــــــ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جنگل میں دبا دیں۔ ــــــ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ نقش کو گیہوں کے آٹے میں گولی بنا کر اکیس دن صبح دریا میں ڈالے ــــــ چوتھا طریقہ یہ ہے کہ اس نقش کا دیا میں جلائے اور دئے کا منہ اس طرف کرے جہاں پر پریمی رہتا ہے۔ وہ پریم میں اندھا ہو جائے گا۔

احد	اللہ	ھو	قل
یلد	لم	الصمد	اللہ
ولم	لد	یو	ولم
احد	کفواً	لہ	یکن

پریم کے لئے اس نقش کو لکھ کر جسے اپنا پریمی بنانا ہو اس کے گھر میں گاڑ دو جتنا عرصہ گذرتا جائے گا پریم بڑھتا جائے گا۔

۷۷	۷۷	۲	۷
۷	۷۳	۷	۷۵
۷۳	۱۷	۸	۱
۴	۵	۵	۶۲

دھن حاصل کرنے والا نقش

جو اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اسکی غیبی مدد ہو گی روزانہ ترقی ہو گی۔

۷۶	۸۱	۸۲	۶۹
۸۱	۷۶	۷۵	۸۱
۷۱	۷۵	۷۸	۷۴
۷۳	۷۲	۷۲	۸۴

Scanned by CamScanner

دشمن کا منہ بند کرنے کا نقش

اس نقش کو چاندی پر کھدوا کر انگوٹھی میں پہنے۔ جب کسی امیر یا دشمن کے پاس جاوے انگوٹھی کو پہن لے۔ دشمن کا منہ بند ہو اور امیر دیکھ کر خوش ہو۔

ک	س	ا	م	ہ
ہ	م	ہ	ف	س
ہ	ک	س	ا	م
س	ا	م	ہ	ک
م	ہ	ک	س	ا

نقش جس سے بھوت بھاگے

۱۔ مندرجہ ذیل نقش کو چمڑے کے چمڑے پر کوئلے سے لکھے تو تمام بھوت بھاگ جاتے ہیں۔

۲۔ اگر داتن کی کوچی سے پتھر پر لکھ کر اس پتھر پر مریض کو بٹھا کر اشنان کراوے تو مرض دور ہو جاوے۔

٠	٠	۴	١
٨	٣	٨	٦٨
٧١	٦٦	٨٠	۴
۴	۵	٧٠	٦

آدھا شیشی دور کرنے کا نقش

اس نقش کو لکھ کر آدھا شیشی کے درد والے آدمی کے گلے میں باندھے آرام ہو

١٠	١٧	٢	٧
٦	٣	١۴	١٣
١٦	١١	٨	١
۴	۵	١٢	١۵

Scanned by CamScanner

اندر جال

اس نقش کو گلے میں باندھنے سے مریض کا مرض چلا جائے

اس نقش کو اتوار کے دن چڑھتے چاند میں بھوج پتر پر اشٹ گندھ سے لکھ کر گوگل کی دھونی دے کر مریض کے گلے میں باندھے۔

۱۰	۷۷	۲	۷
۶	۳	۷۴	۷۳
۷۶	۷۱	۲	۱
۴	۵	۷۱	۷۵

نزلہ زکام دور کرنے کا نقش

جب زکام بند ہونے سے سر درد وغیرہ کی شکایت ہو تو اس نقش کو سرسوں کے پتّے پر لکھ کر چبا دے تو زکام بہے گا۔

۲۵	۳۵	۲	۸
۷	۳	۲۹	۲
۲۴	۲۶	۹	۹
۴	۶	۲۷	۳۰

پوشیدہ دھن ملنے کا نقش

اس نقش کو بھگوان کے نام کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو پوشیدہ دھن ملے۔

۲۲۸۱	۲۲۹۲	۲۲۸۷	۲۲۹۵
۲۲۹۳	۲۲۸۰	۲۲۹۲	۲۲۸۲
۲۲۹۳	۲۲۸۴	۲۲۹۲	۲۲۸۲
۲۲۲۸	۲۲۸۵	۲۲۳۸	۲۲۸۲

Scanned by CamScanner

مرض سے محفوظ رہنے کا نقش

اس نقش کو لکھا انگشتری میں چمڑے پر لکھے اور منہار کی مٹی میں دبا دے تو مرض پاس نہ آئے۔

۸۲	۸۶	۸	۷
۶۳	۳۵	۵۶	۵۵
۵۸	۶۳	۸	۱
۴	۵	۸۴	۲۷

کان کا درد دور ہو۔

اس نقش کو انار کے رس میں لکھوا کر کان میں باندھ دے تو کان میں درد ہرگز نہ ہوگا

۲۲	۲۰	۲	۸
۷	۳	۱۶	۱۵
۲۸	۲۲	۹	۱
۴	۶	۲۴	۱

باری کا بخار دور کرنے والا نقش

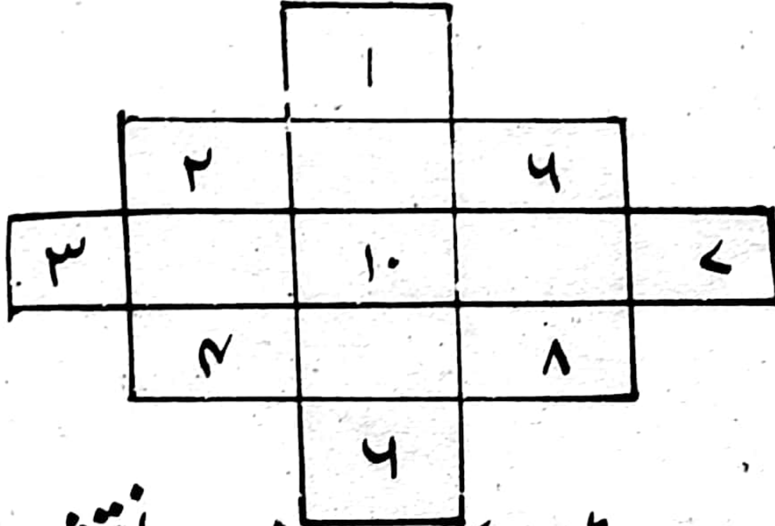
جس کو باری کا بخار آتا ہو اس کے گلے میں یہ نقش باندھ دے تو بھگوان کی کرپا سے یہ بخار ہرگز نہ آوے گا۔

۳	۴	۷	۱۴
۵	۳	۶	۳
۱	۴	۱	۷
۶	۶	۱۴	۴

Scanned by CamScanner

سب روگ ہرن نقش

کسی بھی روگ میں اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھنے سے سب روگ دور ہوں۔



پرسوت پیڑا دور کرنے والا نقش

اس نقش کو گنگا رج سے بھوج پتر پر لکھ کر حاملہ عورت کو پلا دیں۔

۷	۲	۳۵	۱۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۳۶	۳۴
	۳۰	۵	۴

اس نقش کو درخت پر باندھنے سے بہت پھل پیدا ہوں

اس نقش کو آم کے رس سے لکھ کر آم کے درخت میں باندھیں تو پھل بہت ہوں۔

۸	۲	۶۵	۷۸
۱	۹۲	۳	۷
۱	۹	۹۶	۹۴
۹۱	۳۰	۶	۴

Scanned by CamScanner

آم کے درخت میں بہت پھل ہوں

اسکو آک کے رس سے لکھ کر آم کے درخت میں باندھیں تو خاص طور سے پھل زیادہ ہوں۔

۴	۵	۵	۷
۸	۴	۸	۱
۶	۳	۶	۶
۳	۹	۲	۷

یہ نقش جس عورت کی کمر میں باندھے تو عمر بھر دکھ نہ ہو۔

اس نقش کو گدھے کے ہاڑ پر لکھیں اور عورت اسے اپنی کمر سے باندھے تو اس کو کسی قسم کا کوئی دکھ بیماری نہ ہو۔

۹	۲۴	۲	۸
۷	۲	۲۷	۲۷
۲۳	۱۸	۸	۱
۴	۹	۱۶	۱۲

حمل کو محفوظ رکھنے والا نقش

اس نقش کو کانسے کی تھالی میں لکھ کر اور اس تھالی میں پانی ڈال کر حاملہ عورت کو پلاوے تو حمل نہ گرے۔

۹۲	۹۶	۲	۸
۷	۰	۹۵	۹۵
۳۶	۹۳	۹	۱
۴	۶۶	۹۱	۹

Scanned by CamScanner

خواہش پوری ہو

اس نقش کو سرسوں کے رس سے لکھ کر بن میں گاڑ دیں تو خواہش پوری ہو

۹۲	۹۹	۲	۸
۷	۳	۹۶	۹۵
۹۲	۹۲	۹	۱
۴	۶	۹۴	۹۱

ایضاً

۹۵	۸۲	۲	۸
۷	۳	۷۶	۷۰
۸۱	۸۵	۹	۱
۴	۶	۷۶	۸۰

منورتھ پورا ہو

اس نقش کو کتے کے ناخن سے لکھ کر بازو پر باندھے تو دل کی مراد پوری ہوتی ہے

۵۵	۶۲	۲	۷
۶	۳	۶۲	۱
۶۱	۵	۶۱	۱
۴	۵	۳۵	۴۰

راج سبھا میں عزت ہو

اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس ہر وقت رکھیں تو راج سبھا میں بہت عزت ہو۔

۴۴	۴۵	۲	۷
۶	۳	۶۲	۱
۶۱	۵	۶۱	۱
۴	۵	۳۵	۴۰

Scanned by CamScanner

سب مرادیں پوری ہوں۔

یہ نقش لکھ لکھ کر دریا میں ڈالتے جائیں جو لوٹ آوے اس کو اپنے پاس رکھ لیں

٦	١	٤	٩
٩	٤	١	٦
١	٦	٩	٤
٤	٩	٦	١

اس نقش کے لکھنے سے کھوئی ہوئی چیز مل جائے

اس کو کنیر کی چھایا میں بیٹھ کر بکری کی ہڈی کی قلم بنا کر لکھے تو کھوئی ہوئی چیز مل جائے۔

ہوں	ہوں	ہوں	ہوں
ایں	ایں	ایں	ایں
جن	جن	جن	جن
ہریں	ہریں	ہریں	ہریں

عقل بڑھانے والا نقش

اس نقش کو شکل پکش میں تھالی پر لکھ کر اس میں کھیر کھلانے سے عقل بڑھتی ہے

٨	٢٨	٩١	٧١
٩٦	٩٣	٣	٧
١	٩	٩٢	٩٤
[illegible]	٧٥	٦	٤

Scanned by CamScanner

اس نقش کو گائے کے گلے میں باندھنے سے بڑھ جاتا ہے

اس نقش کو کیسر سے بھوج پتر پر لکھ کر گائے کے گلے باندھنے سے دودھ بہت بڑھ جاتا ہے۔

اہو	اہو	اہو	اہو
اہو	اہو	اہو	اہو
اہو	اہو	اہو	اہو
اہو	اہو	اہو	اہو

وشی کرن کا نقش

اس نقش کو لکھ کر بتی بنا کر گھی کے چراغ میں جلاوے تو من چاہی عورت گھر میں آوے۔ اور اگر دیئے کی بتی اس کی طرف کو جلاوے تو وہ بہت محبت کرے۔

۱	۸	۱	۱۴
۷	۱۲	۱۲	۷
۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

Scanned by CamScanner

وِدّیا اور بدھی بڑھانے والا نقش

اس نقش کو روزانہ ۴ دن لکھنے سے وِدّیا اور بُدھی اور عقل بڑھے۔

۸	۱۱	۱۲	۱۳
۱	۲	۷	۶
۱۶	۱۶	۹	۴
۱۰	۹	۴	۵

ڈر کو دور کرنے والا نقش

اس نقش کو لکھ کر گھر کے دروازے کے سامنے لگا دے تو ڈر دور ہو۔

۳۱	۱۸	۱۲	۸
۷	۳	۳۵	۳۴
۳	۳۷	۳۷	۳۷
۴	۶	۳۶	۳۰

Scanned by CamScanner

گھر سے سانپ دور ہوں

اگر اس نقش کو مالکنگنی کے رس سے لکھ کر گھر میں رکھا کریں تو سانپ اس گھر سے بھاگ جاویں۔

۸	۲	۲۷	۳۰
۳۳	۳۴	۳	۷
۱	۹	۳۱	۳۶
۹	۹۴	۶	۴

بیوپار میں شبھ لابھ ہو۔

اس نقش کو لکھ کر گھر کے دروازے میں گاڑ دے تو بیوپار بھی خوب چلے اور خوب لابھ ہو۔

۷	۲۲	۵۷	۵۷
۵۳	۵۷	۳	۶
۱	۸	۵۷	۶۴
۱	۵۵	۵	۴

Scanned by CamScanner

کھیت میں اناج زیادہ ہو

اس نقش کو لکھ کر کھیت میں گاڑے۔

۲	۲۰	۴	۸
۷	۳	۸۴	۲۱
۲۶	۸۲	۹	۱
۰	۷	۵	۱۱

اناج نہ بگڑے

اس نقش کو لکھ کر اناج میں رکھے تو اناج خراب نہ ہو۔

۸۴	۶۰	۲	۷
۶	۳	۸۷	۱
۸۶	۴	۸	۱
۵	۴	۹۵	۸۰

Scanned by CamScanner

نقش آیت الکرسی

اس نقش کو لکھ کر بیمار آدمی کے گلے میں ڈالیں تو وہ سب بیماریوں سے بچا رہے گا۔

۱۰۵۴۳	۱۰۵۴۰	۱۰۵۴۵	
۱۰۵۴۴	۱۰۵۲۳	۱۰۵۴۰	
۱۰۵۲۵	۱۰۵۴۶	۱۰۵۵۱	

نقش بیمار تندرست ہو

اگر کسی کو جاڑا بخار آتا ہو تو نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں باندھے یا بازو میں یا پانی میں گھول کر پلائے۔

یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ
یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ
یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ
یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ	یاحفیظ

اسکو گندگی سے بچائے۔

عورت کا دودھ بڑھانے والا نقش

اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔

	۱۲۵اد	۱۲۰۰	۱۱۲
	ا۲ت	۱۲۸ر	۴
	۱۶۳۵	۲۱۵	۱۶۰

Scanned by CamScanner

ایک خاص تعویذ

یہ ایک خاص تعویذ ہے۔ اس کو صبح سورج نکلنے سے پہلے لکھنا شروع کریں لکھتے لکھتے سورج نکل آئے۔ تعویذ لکھ کر دھو کر جیسے تم چاہتے ہو پلا دو یا اس کے نہانے کے پانی میں ملا دے۔ مطلب یہ کہ کسی طرح پلا دے یا جسم پر پڑ جائے۔ ایشور کی کرپا سے محبوب آپ کی محبت میں بیقرار ہو جائے گا۔ اور بغیر آپ کی ملاقات کے مچھلی کی طرح تڑپتا رہے گا۔ یہ محبوب کو ملانے والا ایک خاص تعویذ ہے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۳	۶	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

Scanned by CamScanner

دوسرا باب

عملیات



بگاڑ دور کرنے کے لئے

میاں بیوی، بہن بھائی یا کسی میں بھی آپس میں ان بن ہو جائے تو دونوں کے ناموں کو الگ الگ لکھ کر اعداد نکالیں اور دونوں کو جوڑ کر اس طرح سے ۹ خانوں کا نقش لکھیں کہ ایک جیسا تقسیم ہو جائے پھر اس نقش کو گھول کر ان دونوں کو پلا دیں۔

دشمن کو دوست بنانے کا عمل

اگر کوئی شخص چاہے کہ اس کا دشمن دوست بن جائے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے موسم میں جبکہ نارنگیاں ہوں، شکل پکش کے پہلے اتوار کو دوپہر کے وقت نارنگیوں کے پیڑ سے دو ایسی نارنگیاں لائے کہ جس کے اندر سے آسانی سے پھانک نکل آئے اور نارنگی پھر اسی طرح سے بند ہو جائے پھر ان پھانکوں پر یہ منتر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر پھونکے۔ "من میرے تو مالن وا نے۔ من میرے بیچ آجا۔" اور ایک نارنگی کی پھانک دوسری میں اور دوسری کی پہلی میں فٹ کر کے ان کو

Scanned by CamScanner

دونوں کو کسی دریا میں بہا دے جیسے جیسے وہ بہتی جائیں گی دشمن دوست بنتا جائے گا۔

بچھو کا زہر دور کرنے کا عمل

جس آدمی کے بچھو نے کاٹا ہو تین بار اس منتر کو پڑھ کر اس جگہ پھونک مارے۔ زہر دور ہو گا۔ "کالا بچھو پھو گنا گرد زہری، تو بچہ سونے کا۔ گوا روب الیسر بنارا۔ بچھو کھا جا معین الدین چشتی کی ران۔

کتا کاٹنے کا منتر

جس کو کتا کاٹے ایک چلو بھر پانی لیں اور اس کو تین بار جل پر پھونک دیں۔ منتر یہ ہے "کالی ناگن چھپ کر کے الاس کو دکھاوے کارے کتے اور سارے کاٹا مرے پانی جاوے"
اور ڈاکٹر سے کتے کے کاٹے کا انجکشن لگوا وے۔

منگل اور بدھ کا نقش

جس آدمی کے دونوں بھوؤں پر تل ہوں تو بہت اچھے ہیں دھن وان ہو گا۔ لیکن ۳۶ سال کی عمر میں روگ کا خطرہ ہے یا کسی رشتہ دار کی طرف سے دکھ ہو گا۔ اگر یہی تل کالے رنگ کا ہو تو وہ نوجوانی میں غریب رہے گا۔ اور اگر عورت کو اسی جگہ تل ہو تو بہت عمدہ ہے۔ اس کو کسی رشتہ دار پر مرنے سے زیادہ دھن ملے گا۔ ۲۶ سال کی عمر میں ڈوبنے کا خطرہ ہے۔ اگر بچ جاوے تو پورے ۵۶ سال کی عمر ہو گی۔ ایسے آدمی

Scanned by CamScanner

اندر جال

یا عورت پر شکر وار بدھ یا منگل کا اثر ہوتا ہے اس لئے ان کو فیروزہ پتھر
کی انگوٹھی اپنی انگلی میں ہمیشہ پہنے رہنا چاہیئے تاکہ گرہوں کے اثر کا
ناش ہوتا ہے اور پھر مندرجہ ذیل نقش چاندی یا تانبے کے پتر میں کندہ
کرا کر پہنے۔

بدھ کا نقش

۱۱	۴	۹
۱۰	۸	۶
۵	۱۲	۷

منگل کا نقش

۱۰	۳	۸
۹	۷	۵
۴	۱۱	۶

شُکر کا نقش

جس آدمی کی پیشانی پر تل ہو اور اس کے تل کا رنگ شہد کی طرح کا
ہو تو اس کو گھڑ دوڑ اور سٹہ میں فائدہ ہوتا ہے۔ لاٹری وغیرہ سے ایک دم
فائدہ ہوگا اور لوہے وغیرہ کا کارخانہ کھول کر ہزاروں روپے پیدا کرے گا
اگر یہ تل کالے رنگ کا ہو تو ہوائی جہاز سے گر جاوے۔ ہمیشہ سفر میں نقصان
اٹھاتا رہے۔ اگر یہی تل عورت کے ہو تو وہ بدصورت ہو جائے لیکن اچھی صحت
اور عقلمند گن والی ہو۔ کاریگری، ساہتیہ اور وگیان کے کاروبار کو پسند
کرنے والی ہو۔ سچی بات فوراً منہ پر کہنے والی ہو اس وجہ سے اس کے
دشمن زیادہ ہوں۔ ایسے آدمی اور عورت پر شُکر اور بُدھ گرہوں کا اثر
ہوتا ہے ان کو چاہیئے کہ پنّہ انگوٹھی میں پہنیں اور شکر کا نقش پہنیں
تو ہر کام میں کامیابی ملے۔

Scanned by CamScanner

شُکرؔ کا نقش

۱۱	۶	۳
۱۲	۱۰	۸
۷	۱۴	۹

شنی کا نقش

جس عورت یا آدمی کے ہونٹوں کے بیچ میں تل کا نشان ہو تو اس کے اثر کا تل جانگھ میں اور یا گھٹنے کے درمیان ہوتا ہے۔ اگر مرد کے ہو تو وہ عقلمند ہو، امیر ہو اور بڑے بڑے آدمیوں سے میل ملاپ والا ہو۔ کبھی کبھی اسے پیٹ کی تکلیف ہو جائے۔ اگر یہ تل عورت کے ہو تو بیوقوف ہوتی ہے۔ اس کی زندگی آرام سے گزرے بچہ ہوتے وقت بہت تکلیف ہو۔ ایسے آدمی اور عورتوں کو شنی کا نقش اپنے پاس ضرور رکھنا چاہیئے اس نقش کو بھوج پتر پر انار کی قلم سے لکھنا چاہیئے۔

شنی کا نقش

۱۲	۷	۱۴
۱۳	۱۱	۶
۸	۱۵	۱۰

Scanned by CamScanner

بیماروں کو فائدہ دینے والا عمل

اگر بچہ بیمار ہو جائے تو وہ تمام دن اور تمام رات روئے گا۔ دودھ دیکھ کر منہ موڑے گا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی انجان عورت کے سامنے دودھ پلایا ہے جس سے بچے کو نظر لگ گئی ہے۔ اس کے لئے کالے تل، سوا پاو اور کالا کپڑا سوا گز غریب کو دیوے اور ایک تعویذ نظر بد کا لکھ کر گلے میں ڈالے۔ اتوار کی رات کو اگر بچہ بیمار ہو تو اس کا کارن نیلی پری ہے اس کے لئے کالے رنگ کا چار گز کپڑا اور کپڑے کے ایک کونے میں تھوڑا سا لوبان ایک طرف ہلدی اور ایک کونے میں روٹی باندھ کر کسی کو دے دے اور ایک تعویذ نظر بد کا بچے کے گلے میں ڈالے۔

اگر سوموار کے دن بچہ بیمار ہو تو اس کی وجہ سور یہ ہے۔ روگی کو چودہ دن تک تکلیف رہے گی۔ اور اس کے بعد اس کی صحت ٹھیک ہو گی۔ اس کی علامت یہ ہے: سر میں درد ہو گا اور سارا جسم گرم رہے گا رات دن طبیعت پریشان رہے گی۔ آنکھیں لال اور منہ پیلا رہے گا کسی سے بات نہ کرے گا۔ اور خواب میں ڈرے گا۔

اس کا اتار دہی، چاول، روگی کا پہنا ہوا کپڑا اور تیل سے چپڑی ہوئی روٹی کسی کو دے۔ اگر کسی کو سوموار کی رات میں بیماری ہو تو اس کی وجہ کالی پری یا کوئی راکشس ہے علامت یہ ہے کہ جسم میں سستی اور خواب میں ڈرے گا۔ اور اس کو معلوم ہو گا کوئی سامنے کھڑا ہے۔ اس کے لئے سوا گز نیلا کپڑا، ہلدی اور پیلے رنگ کے چاول صدقہ دے۔

Scanned by CamScanner

اگر کوئی آدمی اتوار کے دن روگی ہو اس کی وجہ چیل، کوّا یا پری کی نظر ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سر درد سارے جسم میں درد ہو اگر بچہ روگی ہو تو اس کی وجہ ایک چڑیل ہے جو کہ بچے کو دودھ پلا دیتی ہے اسی وجہ سے بچہ دودھ نہیں پیتا۔ یہاں تک کہ مر جاتا ہے۔ اس کے لئے ہلدی سندور بچے کے بازو پر باندھے اور ایک سفید مُرغی اور سوا پاؤ تِل یا ایک سفید مرغی اور کھوڑا تیل اور سوا ماشہ چاندی کسی غریب کو دے۔

اگر بدھ کے دن بچہ بیمار ہوا ہے تو بیماری کی وجہ دیو ہے۔ اس کے گھر میں کوئی درخت ہے اور اس پر کوئی پریت ہے۔ اسکی نظر لگی ہے۔
علامت :- نابھی اور نابھی کے نیچے درد ہوتا ہے اور سارا جسم کانپتا ہوا معلوم ہو اور نیند نہیں آتی ہے۔

اس کے لئے سوا گز لال کپڑا، تِل، انار کے پھول روگی کے جسم سے اتارا ہوا ایک کپڑا سات سیر گیہوں، سوا سیر پیلا تیل اور ایک مرغی مریض کو دکھا کر کسی غریب کو دیں۔

اگر بچہ روگی ہو تو ڈاین کی نظر لگی ہے۔ اس کے لئے کسی غریب کو دودھ پلا دے۔ اور اگر عورت حاملہ ہے تو بیماری کی وجہ یہ ہے کہ رات کو کسی ضرورت سے اٹھی تھی اس وقت کھڑا اس کی نظر پڑی تھی جس سے وہ ڈر گئی۔

علامت :- پیٹ درد، پیشاب میں بدبو، سوتے میں ڈرے سارے جسم میں کانٹے سے چبھیں۔ اس کے لئے کالے کبوتر کا بچہ مار کر اس کا خون اپنے ناخنوں پر لگا دے اور پھر گرم پانی سے دھو کر اس پانی کو چوراہے پر ڈالے۔

Scanned by CamScanner

بدھوار کی رات کو بیمار ہو تو اس کی وجہ سردی یا ڈر لگنا ہے یا دیو پری کی نظر ہے۔ تھوڑی اجوائن کھا دے۔ اس کے لئے کالا یا سفید کپڑا اور سوا ماشہ چاندی کسی محتاج کو دے۔

اگر ویروار کو بیمار ہو تو روگی کو پندرہ روز تک تکلیف رہے گی۔ روگ کی وجہ ہے کہ کسی پیر کی منت مانی تھی وہ پوری نہیں کی۔

علامت :۔ سر درد، چھاتی میں درد اور پیٹھ میں درد ہو اس کے لئے پرانٹھا پکا کر اور ایک گز کپڑا اور تھوڑی چاندی اور ایک انڈا مرغی کا اور ایک مرغ سفید، سوا پاؤ چاول اور سوا پاؤ سرسوں کا تیل غریب کو دے۔

اگر بالک بیمار ہو تو اس کی وجہ یہ ہے کہ دودھ پلانے والی نے کسی غیر انجان عورت کے سامنے دودھ پلایا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بچہ دودھ نہ پیوے۔

اس کے لئے ایک چومکھہ دیا آٹے کا بنا دے اور گھی ڈال کر چار طرف اس کی بتیاں جلاوے اور دریا میں چھوڑ دے نمک اور سونٹھ غریب کو دے۔

اگر ویروار کی رات کو روگ ہو تو روگ کا کارن فکر ہے اس کے لئے روگی کے جسم کا پہنا ہوا کپڑا اور سوا پاؤ آٹے کی دو روٹی کسی غریب کو دے۔

اگر شکروار کو بیمار ہو تو اس کی وجہ دیو یا پری ہے کہ رات کے وقت چلتے ہوئے کسی پری کو اس کی چال پسند آ گئی ہے۔

علامت یہ ہے کہ اعضاء میں سستی اور پیروں میں درد ہو۔

Scanned by CamScanner

اس کے لئے سواسیر نمک سواچھٹانک تلوں کا تیل کسی غریب کو دے۔

اگر ویروار کو روگی ہو تو اس دن زُہرہ ستارہ ہے روگی کو گیارہ دن کی تکلیف ہو۔ روگ کی وجہ خون کا دوران تیز رہے۔ کسی جگہ پر خود گرا ہے اور وہیں کوئی جن تھا اس کا دھکا لگا ہے۔

علامت :- جسم میں کمزوری سر میں درد خواب میں ڈرے۔ آنکھیں سرخ ہوں۔ اس کے لئے چوراہے یا مرگھٹ کی مٹی لے کر بکری کے خون میں ترکرکے ایک ماش کے آٹے کا دیوا بنائے اور تھوڑا سندور اور تھوڑی سی ہلدی رکھ کر ان سب اشیاء کو کالے کپڑے میں باندھ کر کوری ہانڈی میں رکھ کر دریا میں ڈالے۔ اور سوا پاؤ آٹے کی روٹی پکا کر سوا پاؤ خالص گھی، تھوڑی سی چاندی اور سوا گز کپڑا سفید کسی غریب کو دے

اور بچہ روگی ہو جائے تو اس کو دیو یا پری کی وجہ سے یا دودھ پینے یا نہانے کی وجہ سے ہے۔

علامت :- سر میں درد، آنکھوں سے پانی نکلنا، چہرہ پیلا پڑ جانا، دودھ نہ پینا۔

کوّے یا مرغ کی دم کے بال لے کر جلادے اور اس کے دھویں سے جسم کو دھونی دیں اور پھر پکا کر غریبوں کو دے۔

اگر شکروار کی رات کو روگی ہو تو اسکی وجہ دیو پری کی ناراضگی ہے۔ تل کا تیل، ماش کی دال، مسور کی دال ایک ڈھائی گھی لگی سفید شکر لگا کر اور سفید کپڑا صدقہ دے۔ اگر کسی کی بیماری کا دن معلوم نہ ہو کہ کس دن بیمار ہوا ہے تو اس کے اور ماں کے ہندسوں کو جوڑ کر سات سے تقسیم کرے اگر ایک بچے تو اتوار اگر دو بچیں تو سوموار اگر تین بچیں تو منگل وار ہے۔

تہیا بخار

شنی وار کی شام کو چھوٹی دودھی کے پیچھے کی جڑ میں چاول رکھ کر نیوت آوے اور اتوار کے دن سورج نکلنے سے پہلے ہی وہاں جا کر گوگل کی دھونی دے کر جڑ اکھاڑ کر لاوے۔ پھر اس جڑ کو آدمی کے دائیں ہاتھ میں اور عورت کے بائیں ہاتھ میں باندھے تو تہیا بخار جاتا رہے۔

باری کا بخار مٹانا

سفید دھتورے کی جڑ کو اتوار کے دن اکھاڑ کر مریض کے دائیں ہاتھ میں باندھے تو ایک ہی دن میں باری کا بخار دور ہو۔

دیگر

منگلوار یا اتوار کو سات عدد لہسن پیس کر اور کالے کپڑے پر رکھ کر مریض کے پیر کے انگوٹھے میں باندھے۔ جب تین گھنٹے گذر جاویں تو اس کو کھول کر چولہے پر پھینک دے تو سردی کا بخار یعنی باری کا بخار دور ہوگا۔

بچھو کا زہر دور ہو

بچھو کاٹے ہوئے آدمی کے نزدیک بچھو جلانے سے زہر اُترے۔

حاملہ عورت کی درد دور ہو

بچہ پیدا ہونے سے پیشتر کے درد سے تڑپتی عورت کے کمر میں اگر نیم کی جڑ باندھ دی جائے تو بغیر درد کے بچہ جلد ہو۔

Scanned by CamScanner

نیند آنے کیلئے

جو آدمی کاک جنگھا کی جڑ کو سر پر رکھ کر سوئے تو اس کو نیند خوب آئے۔

پردر کا مرض دور ہو

اترا پھالگنی نکشتر میں شمال کی طرف اور پاک جگہ سے ویا گھر نکھی کی جڑ اکھاڑ کر لاوے اور اسی دن عورت کی کمر میں باندھ دے تو مرض دور ہو۔

مرگی کا دورہ رک جائے

بھیڑیا کی ٹٹی اور اس کی ہڈی مرگی والے کے پاس رکھنے سے دورہ فوراً رک جاتا ہے۔

Scanned by CamScanner

اندرجال

بچہ کی ہچکی دور ہو

دودھ پلانے والی ماں یا آیا کے کپڑے میں سے تھوڑا سا کپڑا پھاڑ کر پانی میں تر کر کے بچہ کے ماتھے پر رکھنے سے بچہ کی ہچکی آنا فوراً بند ہو جاتی ہے۔

چھوٹے بچے کے دانت آسانی سے نکلیں

کپور کی مکیوں مالا بچہ کے گلے میں پہنانے سے بچہ کے دانت آسانی سے نکل آتے ہیں۔

آدھا سیسی کا درد دور ہو

منگلوار یا اتوار کے دن ادھیکیاری نام کی لکڑی کو تاگے گونتھ کر بائیں کان میں پہنانے سے آدھا سیسی کا درد دور ہو جاتا ہے۔ درد مٹ جانے سے لکڑی کو کان سے نکال کر چوراہے پر پھینک دے

موٹاپا دور ہو

رانگ کی انگوٹھی ہاتھ میں پہننے سے موٹاپا دور ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner

بچھو کا زہر اتر جائے

بچھو کے کاٹے ہوئے حصہ پر چڑ چڑے کو چھوا دینے یا جس بچھو نے کاٹا ہو اسے صرف دو تین مرتبہ اس حصہ کو دکھانے سے زہر اتر جاتا ہے۔ جڑی کو دکھا کر چھپا لینی چاہیئے۔

حمل نہ رہے

اگر صحبت کرتے وقت عورت مینڈک کی ہڈی اپنے پاس رکھے تو کبھی حمل نہ گرے۔

دانت کا درد نہ ہو

چھوٹے بچہ کے دودھ کے گرے ہوئے دانت کو تعویذ میں منڈھوا کر اپنے پاس رکھے تو دانت میں درد ہر گز نہ ہو۔

پاگل پن دور ہو

بچھو کا ڈنک، کتے کا ناخن اور چھوئے کا خون۔ ان سب کو اونٹ کے چمڑے میں مڑھ کر تعویز بنا لو۔ پھر اس تعویز کو کسی کے پریم میں پاگل آدمی کو پہنا دو۔ جلد آرام ہو گا۔

بھوت [illegible] دور ہو

[illegible] پلاش (لکڑی) کی جڑ ہاتھ میں باندھنے سے بھوت اور پریت اور ہر قسم کا بخار دور ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner

بچوں کے جملہ امراض دور کرنیوالا حیرت انگیز تعویذ

پتھر چور کی جڑ کو تانبے کے تعویذ میں بند کر کے اور اس کو لال دھاگے میں پرو کر اگر بچے کے گلے میں پہنا دیں تو اس سے بچے کو دانت نکالنے میں تکلیف نہ ہوگی پیلے ، ہرے دست بھی بند ہو جائیں گے

سانپ کاٹنے کا ڈر نہ رہے

آشارہ شکل بکش اتوار کے دن ایشرمول (دھولی برو) کی جڑ دھاگے میں باندھ کر گلے میں ڈال لینے سے سانپ کاٹنے کا ڈر نہیں

بچہ آسانی سے پیدا ہو

کیلے کی جڑ کو عورت کی کمر میں باندھ دے تو عورت کے بچہ بغیر تکلیف آسانی سے پیدا ہوگا بعد میں کھول کر پھینک دے۔

مرگی کا دورہ دور ہو

جنگلی سوٴر کا ناخن کو انگوٹھی کی طرح بنوا کر منگلوار کے دن داہنے ہاتھ کی انگلی میں پہنے تو دورہ نہ پڑے۔

بچہ آسانی سے پیدا ہو

اگر بچہ جننے میں زیادہ تکلیف ہو تو حاملہ عورت کے چوتڑوں پر سانپ کی کینچلی باندھ دے بغیر کسی تکلیف کے بچہ پید ہو جائے گا۔

Scanned by CamScanner

گرتا ہوا حمل روکنے کیلئے

گھر نیٹی کی جڑ کو کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کتا ہوا سوت لپیٹ کر باندھنے سے بچہ جلد پیدا ہوتا ہے۔

بچہ آسانی سے ہو

چمک پتھر کو کپڑے میں لپیٹ کر عورت کی ران پر باندھنے سے بچہ جلدی اور آسانی سے پیدا ہوتا ہے۔

دست رک جائیں

سہدیئی کی جڑ کے سات ٹکڑے کر کے لال ڈورے میں لپیٹ کر کمر میں باندھنے سے دست رُک جاتے ہیں۔

مرگی کا مرض دور ہو

ریشم کے تاگوں میں جاپھل گوندھ کر پہننے سے مرگی کا مرض جلد دور ہو جاتے۔

ماہواری کی خرابی دور ہو

اگر ماہواری کی خرابی سے عورت کے پیڑو میں درد ہے تو عورت اپنی کمر میں مونجھ کی رسی باندھ کر سو رہے اور صبح اس کو کھول کر چوراہے پر پھینک دے تو ماہواری کی خرابی اور پیڑو کا درد دور ہو۔

Scanned by CamScanner

عام وشی کرن

برہم ڈنڈی اور پنچ کوٹ پیس کر ان تینوں کے چورن کو پان میں رکھ کر اتوار کے دن جس کو دیا جائے گا وہ ہمیشہ کیلئے اپنا ہو جاتا ہے۔

ایضاً

برگد کی جڑ کو پانی کے ساتھ پیس کر بھسم ملا کر ماتھے پر تلک لگانے سے سب لوگ وش میں ہو جاتے ہیں۔

لٹ زیرہ کی جڑ کو کپلا گئو کے دودھ کے ساتھ پیس کر تلک لگانے سے تینوں لوگ وش میں ہو جاتے ہیں۔

سہدئی بوٹی کو لاکر چھایا میں خشک کر لیں اور اس کا چورن میں رکھ کر کھلانے سے ساری دنیا کو وش میں کر سکتا ہے۔

گوروچن اور سہدیئی کا تلک لگا کر سب دنیا کو وش میں کر سکتا ہے

گولر کی جڑ گھس کر اسکا تلک لگانے سے آدمی سب کو پیارا ہو جاتا ہے

سفید جڑ اور دیو دالی کی گولی بنا کر منہ میں رکھ کر جو بھی تقریر آدمی کرتا ہے وہ سب کو اپنے بس میں کر لیتا ہے۔

کیسر، سونٹھ، کوٹ، ہڑتال اور مینسل کو باریک پیس کر انگلی سے خوب ملا کر تلک لگا دے تو سب کو وش میں کر لیوے۔

گوروچن، کمل کا پتہ، مال کنگنی اور لال چندن ان کو باریک پیس کر ماتھے پر تلک لگا دے سب کو اپنے بس میں کر لے۔

سفید چرمتی کو لاکر سایہ میں خشک کر لے اور اس کو کپلا گاؤ کے دودھ میں پیس کر تلک لگانے سے تو ساری دنیا بس میں ہو جائے۔

Scanned by CamScanner

سفید چرمتی کو لاکر سایہ میں خشک کرے اور اس کو کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر تلک لگانے سے ساری دنیا کو اپنے بس میں کر سکتا ہے۔

سفید مدار کو سایہ میں خشک کر کے کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر تلک لگانے سے ساری دنیا کو اپنے بس میں کر سکتا ہے۔

سفید دوب کو پیس کر کپلا گائے کے دودھ میں ملا کر شریر پر لیپ کرنے سے آدمی سب کو اپنے بس میں کر لیتا ہے۔

سفید دوب کو پیس کر کپلا گئو کے دودھ میں پیس کر شریر پر لیپ کرنے سے آدمی سب کو اپنے بس میں کر لیتا ہے۔

گھرت کماری (گھی کوار) گھی کوار کی جڑ اور بھانگ کی جڑ اور بھانگ کے بیجوں کو کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر ماتھے پر تلک لگانے سے آدمی سب کو بس میں کر لیتا ہے۔

ہڑتال، اسگندھ، سندور اور ان کو کیلے کے رس میں پیس کر ماتھے پر تلک لگانے سے آدمی سب کو بس میں کر لیتا ہے۔

لٹا زیرہ کے بیجوں کو بکری کے دودھ میں پیس کر ماتھے پر تلک کرنے سے سب کو وشی بھوت کر لیتا ہے۔

پان اور تلسی کے پتوں کو کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر ماتھے پر لیپ کرنے سے آدمی سب لوگ کو وشی بھوت کر لیتا ہے۔

ستری وشی کرن

اتوار کے دن دھتورے کے پھول سالخ پتے اور جڑ کو لے کر اس میں کپور کیسر اور گوروچن سب کو ایک وزن لے کر

اندرجال

ملا کر کوٹ کر چھان کر تلک لگانے سے پتھر دل عورت اور بنی بریتا عورت کو اپنے بس میں کر لیتا ہے۔

منگلوار کے دن ہاتھ اور پیروں کے ناخونوں کی بھسم جس کو پان میں رکھ کر دے وہ بس میں ہو جاتے۔

پان کے رس میں ہڑتال اور مینسل کو پیس کر منگلوار کو تلک لگانے سے آدمی عورت کو اپنے بس میں کر لیتا ہے۔

شنی وار کے دن کمل کے پتے پر گو روچن سے عورت کا نام لکھ کر اس کا تلک لگانے سے عورت بس میں ہو جاتی ہے

چمیلی کے پھولوں کو کپڑے میں لپیٹ کر اس کی بتی بنائے ارنڈ کے تیل میں بھگو کر شکروار کے دن آدمی کی کھوپڑی میں کاجل ڈال کر دونوں آنکھوں میں لگائے جو عورت دیکھے بس میں ہو جائے۔

موہنی

آنولے کے رس میں سندور کیسر اور گرو چن پیس کر تلک لگانے سے سب موہت ہو جاتے ہیں۔

اتوار کے دن سہدئی بوٹی کے رس میں تلسی کے بیج پیس کر تلک لگانے سے سب لوگ موہت ہو جاتے ہیں۔

کیلے کے رس میں مینسل اور کافور کو ملا کر تلک لگانے سے سب لوگ موہت ہو جاتے ہیں۔

کاکڑ سینگی، چندن، بچ اور کٹ کو پیس کر کپڑوں جسم اور خاص کر چہرے پر اسکی دھوپ دینے سے چرند پرند نر ناری راجہ پرجا موہت ہوتے ہیں۔

Scanned by CamScanner

پان کی جڑ کا تلک لگانے سے سب لوگ موہت ہوتے ہیں۔

پچڑی، بھنورا، لاجونتی اور سہدئی ان سب کو ایک جگہ کرکے اس کا تلک لگا کر انسان تینوں لوک کو موہت کر لیتا ہے۔

سفید دھوپ اور ہڑتال کو ملا کر جو آدمی تلک کرتا ہے اس کو دیکھتے ہی سب لوگ موہت ہو جاتے ہیں۔

پان کے رس اور سندور اور سفید بیج ملا کر تلک کرنے سے سب لوگ موہت ہو جاتے ہیں۔

بیل کا پتہ لا کر سائے میں خشک کرے اور جب وہ خشک ہو جائے تو اس میں کپلا گائے کے دودھ میں ملا کر اس کی گولیاں بنا لیں اس کا تلک کرنے سے ساری دنیا موہت ہو جاتی ہے۔

طلسمی انگوٹھی

طلسمی یعنی کراماتی انگوٹھی کا آپ روزانہ اخباروں، رسالوں اور کتابوں میں اشتہار پڑھتے ہیں۔

یہ انگوٹھی آٹھ دھاتوں سے تیار کی جاتی ہے لیکن زیادہ تر ایک ہی دھات سے بنائے جانے کی وجہ سے اس کا اثر نہیں ہوتا اس کے بنانے کی ترکیب ہم نیچے درج کرتے ہیں۔

ترکیب

انگھوٹھی کے بنانے میں لوہے کے علاوہ چاندی، سونا، تانبہ سیسہ، جست، رانگ، پیتل، کانسی وغیرہ کو ایک جگہ گلوا کر انگوٹھی

Scanned by CamScanner

بنواتے ہیں اور اوپر کی طرف دوانی کے برابر گول جگہ نگ لگانے کے لئے رہنے دیتے ہیں۔ جس پر نگ لگایا جاتا ہے۔
کاجل، تیل، شمشان کا کوئلہ، چمبک پتھر چمڑے کے ساتھ پیس لو پھر انگوٹھی کے نگ کی جگہ کے برابر نگ بنائیں اور ان کو سائے میں خشک کر لیں اور نگ کی جگہ پر لگا دیں۔

طلسمی انگوٹھی سے مردہ روحوں سے بات چیت کر کے ماضی و حال کے حالات جاننا

خوشبودار تیل لگا کر اس انگوٹھی کو نو دس سال کے لڑکے کے ہاتھ میں دو یا کسی بھی عمر کی عورت کے ہاتھ میں دو۔ اس لڑکے یا عورت کا منہ دکھن کی طرف کر کے اس سے کہو کہ اب تم اس کالے نگ پر بنا کسی طرف من لگائے ٹکٹکی باندھ کر دیکھو اور دل میں یقین کرو کہ ہم جس مردہ روح کو اس میں دیکھنے کی چاہ کر رہے وہ اس میں مجھے درشن دے۔ جب کہ دیکھنے والا اس طرح اسی بات پر اپنی توجہ مرکوز کرے گا تو اس کو بیس پچیس منٹ بعد ایک مکان دکھائی دے گا۔ پھر سوال کرو "تمہیں کچھ دکھائی دے رہا ہے"۔
اب آپ اسے کہہ دو کہ وہ جواب دیتے وقت آپ کی طرف نہ دیکھ کر نظر انگوٹھی کی طرف نگ پر ہی جمائے رکھے۔ پھر خود بخود اس مکان کا دروازہ کھلے گا۔ اور اس کے اندر چار آدمی چار کرسیوں پر

Scanned by CamScanner

بیٹھے دکھائی دیں گے۔ جو اس انگوٹھی کے ویر کہلاتے ہیں۔ اس کے بعد آپ دیکھنے والے سے کہیں کہ میں جس روح کے لئے کہہ رہا ہوں وہ روح میرے سامنے لاؤ۔

چار منٹ بعد وہ روح آجائے گی۔ پھر اُس سے آپ سوال پوچھنا چاہو پوچھ لو۔ وہ سر ہلا کر "ہاں" یا "نہیں" میں جواب دے گی۔

اپنا کام کر لینے کے بعد انگوٹھی پر لگا ہوا تیل پوچھ ڈالو اور انگوٹھی کو بند کر کے رکھ دو۔

چولہا باندھنے کا منتر

۱۔ سنیچر یا اتوار کی اماوس کو تلسی کی لکڑی جلا کر کوئلہ کر لے اور اس کو گدھے کے پیشاب میں بجھا کر رکھ لے جس جلتے ہوئے چولھے یا بھٹی میں یہ کوئلے ڈالے جائیں گے اس میں آگ نہیں جلے گی۔

۲۔ انجیر کی لکڑی میں مینڈک کی چربی کا لیپ چولھے میں گاڑ دو جب تک وہ لکڑی چولھے میں رہے گی، چولھے میں آگ نہیں جل سکے گی۔

۳۔ ہُل ہُل کی لکڑی چھپ کلی چربی پیس کر گولی بنا لو اور اسے چولھے یا بھٹی میں گاڑ دو تو اس چولھے یا بھٹی میں آگ نہ جل سکے گی۔

Scanned by CamScanner

تیسرا باب

کالا جادو

ویسے تو یہ تمام دنیا ہی قدرت کی حیرت انگیز کاریگری کا ایک جادوئی کارخانہ ہے۔ انسان کو ذرہ ذرہ بھر میں قدرت کے بیشمار جلوے دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن پھر بھی اگر غور سے دیکھا جائے تو انسان کی سی حیرت انگیز کوئی اور چیز زمین اور آسمان کے نیچے اس سے بالکل الگ ہیں۔ وہ خوش قسمت ہیں جنہیں دنیا میں انسان کا جنم ملا۔

انسان کے شریر کی بناوٹ

انسان کے جسم کی بناوٹ بڑی عجیب ہے باہر سے تو اس کے جسم کی وچترتا دکھائی دیتی ہے لیکن اگر اس کی اندرونی بناوٹ پر دھیان دیا جائے اور اس کا مطالعہ کیا جائے تو اس کو دیکھ کر دنگ رہ جاتی ہے۔ سر سے پیر تک تمام اعضا منتر سے چل رہے ہیں۔ ہر ایک انگ اپنا اپنا کام کر رہا ہے۔ ایک استھان پر بھوجن پس رہا ہے اور کچھ نالیوں سے دوسرے استھان پر جمع ہو رہا ہے۔ ٹھنڈھا وایو کے لئے دو پنکھے لگے ہوتے ہیں کہ کہیں گرمی زیادہ بڑھ کر

مرکز کو آگ نہ لگا دے۔ ورنہ سارا بستر الیہ جل جائے گا۔ دل دھڑکتا رہتا ہے۔ نسیں تڑپ رہی ہیں۔ خون ایک طرف چھڑتا جاتا ہے۔ اور بیکار پانی مثانہ میں جمع ہو رہا ہے۔ خون سارے جسم میں دوڑ رہا ہے۔ اور اسی سے زندگی قائم ہے۔

دلکش ہالے (تیج)

یہ تو ہوا قدرت کے کل پرزوں کا بیان اس کے علاوہ ایک اور بھی کرم ہے جسے صرف وہی دیکھ سکتے ہیں جنہیں گیان پراپت ہے۔ انھیں ہر شخص کے چاروں طرف ایک کاش سا دکھائی دیتا ہے۔ جس کے رنگ پانچ قسم کے ہوتے ہیں۔

آکاش۔ گہرا نیلا، ہوا۔ سبز، آگ۔ لال، مٹی۔ پیلی، اور پانی سفید،۔

جس طرح کوئی لوہے کا گولا اگنی میں بہت زیادہ لال کر کے اندھیرے میں لایا جائے تو اس کے ساتھ ساتھ ایک روشنی سی آجائے گی۔ اس طرح جہاں بھی انسان جائے اس کے ساتھ رنگ برنگا تیج بھی جاتا ہے۔ اوصاف حسنہ مختلف ہونے سے ہر آدمی کی روشنی کی الگ اپنی خصوصیات ہوتی ہیں۔ اور کیونکہ آکرشن (کشش) میں گتی کرنے اور اپنے میں لین کرنے کی دونوں شکتیاں ہوتی ہیں جس کے کارن وہر وقت پر وشٹ ہوتا اور نکلتا رہتا ہے۔ ہمیشہ ان میں تھر تھراہٹ سی ہوتی رہتی ہے۔ چاہے آدمی بالکل شانت بیٹھا ہو۔ تیج ضرور تھرتھراتے رہیں گے۔ اور ان کے

Scanned by CamScanner

اندر رنگوں میں بھی آتشبازی کی چرخی کی طرح تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔
یہی نہیں بلکہ عجیب بات اور دکھائی دے گی۔ وہ یہ کہ جیسے آگ سے چنگاریاں اور شعلے نکلا کرتے ہیں۔ یا سورج سے کرنیں پھوٹتی ہیں ویسے ہی ویسے اس تیج سے الگ رنگوں کی کرنیں اِدھر اُدھر جاتی دکھائی دیں گی اور ایسا بھی محسوس ہوگا کہ اسی طرح کی روشنی کی کرنیں باہر سے آکر تیج میں لین ہو جاتی ہیں۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے کہ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہ آئے۔ میں اس کا بھید سمجھائے دیتا ہوں کہ یہ تیج اور کرنیں کیا ہیں۔

تیجوں کا کارن

جس طرح دیپک کا تیل گرمی ملنے سے روشنی کی شکل اختیار کر لیتا ہے اسی طرح بھوجن کے پنج جنوں اور خون کی رگڑ سے ایک بہت سندر پرکاش پیدا ہوتا ہے۔ اس پرکاش کو بھوتک آکرشن شکتی کا پرکاش کہتے ہیں۔ ہر ایک جگہ پر آکرشن شکتی پھیلی ہوئی ہے۔ سائنس کے سمان ہر پرانی (جاندار) میں چاروں طرف کا آکرشن کو پکوں کے ذریعے بھیتر بھر جاتا ہے اور باہر نکلتا رہتا ہے۔ اس کے داخل یا پرورشٹ ہونے کے عمل سے جس پرکار آگ کے ادھر ادھر دھواں موجود ہوتا ہے۔ منشیہ کے چاروں طرف لوہے کے سرخ کوئلے سا نشان بن جاتا ہے۔ یہ تیج ہوتا ہے۔ کیونکہ آکرشن شکتی یعنی کشش کی قوت میں آکرشت اور لین کرنے کے دونوں گن موجود ہیں۔ اس کا آنا جانا چالو رہتا ہے۔ وہ تیج ہر وقت تھرتھراتا رہتا

ہے۔ منشیہ میں کسی اچھا یا بھاؤ کی لہر پیدا ہونے پر اس تیج سے جل ترنگوں کی مانند خیالات کے مطابق رنگ برنگی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر ادھر ادھر دوڑا کرتی ہیں اور مختلف تیجوں میں اس کا پرویش ہوتا رہتا ہے۔ یعنی جن جن تیجوں سے ان کا کوئی تعلق ہوتا ہے کشش اور روشنی کی طاقت سے ان تک پہنچ جاتی ہے۔ ان شعاعوں کے اثر سے ایک دوسرے کی یاد آتی ہے اور ہونے والے حادثات وقت سے پہلے معلوم ہونے لگتے ہیں۔

بھوتک تیج

یہ تیج آدمی ہی نہیں ہر ایک چیز کے چاروں طرف ہوتے ہیں جانور کے تیجوں سے ان کے گیان کے مطابق ایسا ہی ہوتا ہے اور ان کرنوں سے دوسرے پرانی اثر انداز ہوا کرتے ہیں۔

ان ہی خیالات کی کرنوں کے ذریعے خطرناک جانور اپنے شکار کو اپنے قابو میں کر لیتے ہیں وہی طاقت جس کے فوراً اثر سے آدمی کے ہاتھ پیر پھول جایا کرتے ہیں۔ یعنی جو طاقت ہرنوں کی چوکڑی بھلا دیتی ہے۔ اسی میں یہ بھی چمتکار بھی ہے کہ اپنی جاتی کے علاوہ دوسروں پر ویسا ہی اثر ڈال کر بے قابو کر دے کیونکہ گوشت خور ہونے کی وجہ سے ان کا تیج گوشت نہ کھانے والے جانوروں زیادہ اثر ڈالا ہوا ہوتا ہے۔ لہٰذا ان کی خوراک بننا پڑتا ہے۔

سنسار کے سب پرانیوں سے اول ہونے کی وجہ سے یہ طاقت سب سے زیادہ انسان میں ہے تبھی تو انسان کی پرچھائیں

Scanned by CamScanner

سے تمام جانور دور بھاگتے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے گھنے گھنے جنگلات میں شیروں کو آزاد پھرتے دیکھا ہے جب ان کی نظر ہم تین چار شکاریوں پر پڑتی تھی ڈر کے مارے بلی کی طرح دبے پاؤں ہی وہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔

اگر کوئی آدمی مجھے جھوٹا کہے تو وہ خود جنگل میں جاکر دیکھ لے اس میں میری یا کسی اور کی ڈینگ مارنے کا کوئی سوال ہی نہیں۔ ایشور کی مایا ہے کہ آدمی سب ڈرتے ہیں اور جو بے خوف ہو جاتے ہیں ان کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جس طرح سے جب ان گوشت خوروں کو نکلنے کا راستہ نہیں ملتا ہے تو اپنی حفاظت کی خاطر آدمی پر حملہ کر دیتے ہیں اور پھر ان جانوروں کو آدمی کا خون اور گوشت منہ کو لگ جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جہاں کہیں آدمی ان کو نظر آجاتا ہے چیر پھاڑ کر کھا جاتے ہیں۔

جانچ کر لیجئے کہ کوئی بھی جانور سبھاؤ سے آدم خور نہیں ہوتا ایسا ہی کوئی موقعہ ہو جاتا ہے۔ جو یہ آدمی پر حملہ کرنے لگ جاتے ہیں۔ اگر ہم ان کا سبھاؤک بھوجن ہوتے تو غضب ہو جاتا۔ ایسا ذائقہ دار کھانا کون چھوڑتا، کبھی کی ہماری چٹنی بن چکی ہوتی۔

باب

چٹکلے

بارہ سنگا کا سینگ لٹکانا سانپ وغیرہ زہریلے جانوروں کو کاٹنے سے روکتا ہے، بارہ سنگا کا سینگ، بکری کے کھر اور عقرقرحہ کی دھونی سانپ کو بھگا دیتی ہے۔ رائی سانپ کو بھگانے والی ہے اگر رائی اور نوسادر کو ساتھ پیس کر گھر ڈالیں تو سانپ بھاگ جائے گا۔

بچھو کاٹنے کی دوا

میرا یقین ہے کہ اگر بچھو کے کاٹنے کے بعد فوراً اندرائن کا تازہ پھل کھا لیا جائے تو آرام ہو جائے گا۔

ہینگر تا نیبو کے رس میں بجھائے اور بچھو کے کاٹے پر لگائے تو جلد فائدہ ہو۔

پیاز کو ملنے اور گڑ کے کھانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

اگر بچھو کو مار کر گھر میں جلا دے تو گھر سے بچھو بھاگ جائیں۔

اگر آپ سانپ بچھو وغیرہ سے بچ کر سکھ حاصل کرنا چاہتے ہیں تو مندرجہ ذیل منتر روزانہ صبح زمین پر پیر رکھنے سے بیشتر پڑھیں

Scanned by CamScanner

ادم سکھ ہشر، کالی مائی سواہا۔

ایسا کرنے سے آپ پورے دن خوش رہیں گے اور کوئی بھی جانور نہیں کاٹے گا۔

دوسرا منتر یہ ہے۔

ادم نمو آویش گرو کا سمندر سمندر رکھائی

اس منتر کو سِدّھ کر لیں۔ پھر جس کو بچھو نے کاٹا ہو اس منتر کو پڑھ کر پانی پلا دے تو زہر کو اتارے۔

آنکھ دکھنے کا منتر

ادم نمو جھِل مِل زہر نلی اُرائی آستہ چل پربت سے آئی
جہاں بیٹھا ہنومان جائی پھوٹے نہ پلکے کرے نہ پیڑا۔
یتی ہنونت کٹھا کے پیڑا

ترکیب :۔ نیم کی ڈال سے سات بار مندرجہ بالا منتر پڑھے اور نیم کی ڈال سے جھاڑتا جائے۔

دوسرا

مردی آنکھ آئی، پکے نہ پھوٹے پیڑا کرے۔ گرو گورکھ جی کی آگیا کرے۔ گرو کی شکتی میری پوجا پھورو منتر ایشور اُو اجا۔

ترکیب

نمک کی سات کنکری سے ہر بار منتر پڑھ کر نمٹے تو آنکھ اچھی ہو جائے۔

Scanned by CamScanner

پیلیا کا منتر

اوم نمو وبر بے تال اسور ناہر سنگھ دیو جی سوادی تکھادی سو مال بتال پیلیا کو دلٹے پیلیا رہے نہ نیک نشان جو رہ جائے تو ہنومان کی آن۔

ترکیب:۔ سرسوں کا تیل کٹورے میں لے کر مریض کے ماتھے پر چینطق سے سات بار مل دو۔ ہر بار منتر کو پڑھا کرے اور دن میں دو مرتبہ اس منتر کا استعمال کریں۔

کتے کے کاٹے کا منتر

اوم نمو کا مرد دیش کا نکشا دیوی جہاں بڑے استعمال یوگی۔ یوگی نے پالی کتی۔ دس کالی دس کابری دس پیلی دس لال۔ دس برنگی۔ دس کھڑی۔ دس ٹھکا دیں۔ بھال۔ ان کا وِش ہنومان ہریں رکریں۔ گرو گورکھ ناتھ۔

ترکیب:۔ اس منتر کو گرہن کے دن گرہن کی ریتی سے ۱۰۰۰ بار جپ لے۔ تیل کا دیوا جلائے میٹھے کا بھوگ کرے اس طرح سدھی کرکے جس کے کتے نے کاٹا ہو اس کے زخموں کو چاروں طرف اپلوں کی راکھ سات بار پڑھ کر لگا دے تو تین دن آرام کرے۔

Scanned by CamScanner

بچھو پیدا ہوں

گوبر اور گدھے کا پیشاب ملا کر اس کو مٹی سے ڈھک دو تو آٹھ دن میں اس میں بڑے بڑے بچھو پیدا ہو جائیں۔

حکم ماننے والا انڈا

پہلے شیشے کے برتن میں نمک کا تیزاب بھرے اور اس میں انڈا ڈال دیا جائے تو یہ حکم ماننے والا انڈا ہو گا جب اسے ڈوبنے کو کہو گے تو پھر ڈوب جائے گا جب تیرنے کو کہو گے تو تیرنے لگے گا۔

نیمو کا ناچ

نیمبو کا رس نکال کر اس میں پارہ اور نوسادر برابر بھر دو پھر اس کے سوراخ کو موم سے بند کر و۔ اور جیٹھ بیساکھ کی دوپہر میں رکھ دو تو نیمبو ناچ کرنے لگ جائے۔

خاکی رنگ بنانا

آم کی گٹھلی پیس کر رات کو پانی میں بھگو دو صبح کو کپڑے میں چھان لو پھر اس چھنے پانی میں کپڑا رنگو تو خاکی ہو جائے گا۔

Scanned by CamScanner

پیازی رنگ بنانا

کسم کا گوند ۲ حصہ۔ پھٹکری ایک حصہ دونوں کو ملا کر کپڑا رنگ دو تو پیازی رنگ کا ہو جائے گا۔

کشمشی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے ناشپاتی کے عرق میں تر کر دو پھر کتھے کے پانی میں اسپغول ملا کر پھٹکری کے پانی میں بھگو دیں تو کپڑے کا رنگ کشمشی ہو جائے گا۔

جامنی رنگ بنانا

پہلے پھٹکری کے پانی میں کپڑے کو بھگو دیں پھر نل کے پانی میں میں بھگو دیں۔ بعد میں ناشپاتی اور مجیٹھ کے رنگ میں کپڑے کو تر کریں کپڑا جامنی رنگ کا ہو جائے گا۔

شربتی رنگ بنانا

کسم کا رنگ ایک حصہ۔ ہارسنگار کا رنگ ۲ حصہ ملا کر رنگیے اور اسپغول کا لعاب دینے سے کپڑے کا رنگ شربتی بن جائے گا۔

Scanned by CamScanner

پکا شربتی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے پھیکا گیروا رنگ، ملتانی رنگ یعنی ملتانی مٹی میں رنگ بھر دو پھر صاف پانی سے دھو کر پھٹکری کے پانی میں پھٹکری کا لعاب دے کر رنگ دو اس طرح سے پکا شربتی رنگ بن جائیگا۔

عنابی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے پیلی ہر رجل پانچ حصہ میں بھگو دیں پھر آک کے رنگ میں بھگو دیں۔ پھر پندرہ پتنگ کے پھر دو حصّہ پھٹکری کے پانی میں رنگو تو عنابی رنگ بن جاتا ہے۔

آسمانی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے کچے نیل میں رنگ دو تو آسمانی رنگ بن جاتا ہے۔

سیوتی رنگ بنانا

کپڑے کو گہرے نیل میں رنگ کر دھو ڈالو پھر ہلدی سے رنگ کر ناشپاتی کے پانی سے رنگو اور پھر پھٹکری میں لعاب اسپغول ملا کر رنگ دو تو کپڑے کا رنگ شربتی بن جائے گا۔

Scanned by CamScanner

ہلاسی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے ناشپاتی کے رنگ میں رنگ کر پھر کاٹ کے رنگ میں دو تو ہلاسی رنگ بن جاتا ہے۔

سُرمئی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے گہرے نیل میں رنگ دو پھر کشتگی رنگ میں رنگ دو پھر کھٹائی کے پانی میں رنگ دو۔ تو سرمئی رنگ بن جائیگا۔

ابیر رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے گہرے نیل میں رنگ دو اور سکھا کر دیکھو اگر نیل کچّا ہو تو ابیر رنگ بن جاتا ہے۔

سنہری رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے گہرے نیل میں رنگ کر ہار سنگار سے رنگ دو۔ پھر پھٹکری کے پانی سے دھو ڈالیں تو سنہری رنگ بہت اچھا نکل آتا ہے۔

Scanned by CamScanner

لاجوردی رنگ بنانا

دو تولہ نیمبو کے رس میں ایک تولہ تانبے چورے کو ملاکر چینی کے برتن پھر تانبے کے برتن میں گل جانے پر اس میں کپڑے کو رنگ کر دہی کے توڑ میں دھو ڈالو تو لاجوردی بن جاتا ہے۔

شراب کا نشہ دور کرنے کی ترکیب

مولی اور پھٹکری لاوے، جل میں گھس کر پلادے۔

بابو رام کہے سمجھائے جانیو نشہ دور ہو جائے۔

گھر میں سانپ نہ آئے

گھر کے اناج کے درمیان شیر کی چربی رکھ دیجئے۔ سانپ گھر میں ہرگز نہ آئے۔

گھر میں مکھی نہ رہے

نرگس کی جڑ عقر قرحہ، گندھک پانی میں ملاکر گھر میں چھڑکے تو گھر میں مکھی ہرگز نہ رہے گی۔

ہوا سے آگ پیدا کرنا

اونٹ کی مینگنی کو جلاکر شہد میں ڈال دو اور نکال کر خشک کرلو جب آگ کی ضرورت ہو تو مینگنی کو توڑ کر ہوا میں رکھ دو تو آگ

خود بخود پیدا ہو جائے گی۔

بال دور کرنے کی ترکیب

ہڑتال اور چونا ملا کر بالوں پر لیپ کرنے سے بال جلد صاف ہو جائینگے

جوگیا رنگ بنانے کی ترکیب

کسم کا پانی ایک حصہ، پھٹکری کا پانی ایک حصہ۔ ہار سنگار کا پانی پانچ حصہ ملا کر جوگیا رنگ بن جاتا ہے۔

خشخاشی رنگ بنانا

کسم کا گوند دو سیر پانی میں ڈال کر کپڑے کو بھگو دیں۔ نیل میں رنگ کر اسپغول کے لعاب کو پھٹکری کے پانی میں ملا کر کپڑے کو ڈبو دینے سے خشخاشی رنگ بن جاتا ہے۔

کاکریجی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے مائی کے رنگ میں رنگ دے پھر کاڑھ کے پانی میں ڈبوئے پھر پھٹکری کے پانی میں رنگ کر سائے میں خشک کر لے پھر تپنگ میں رنگ کر اسپغول کے لعاب میں ڈبو دو تو کاکریجی رنگ بن جاتا ہے۔

Scanned by CamScanner

کوکئی رنگ بنانا

کچا نیل ۶ ماشہ لے کر اس میں کپڑے کو رنگ لو پھر کسم کی رینی میں رنگ کر اسپغول کا کلف چڑھاؤ تو کوکئی رنگ تیار ہو جاتا ہے۔

طوطئی رنگ بنانا

کپڑے کو کسم کے گوند سے رنگ کر اس میں چار گنے ہار سنگار کے پانی میں رنگ کر پھٹکری کے پانی میں رنگ کر پھر اسپغول کے لعاب میں کپڑے کو ڈبو دینے سے زعفرانی رنگ بن جاتا ہے۔

پستئی رنگ بنانا

کپڑے کو پہلے ہلدی میں رنگ دیں اور پھر دہی کے توڑ میں ڈبو کر اسپغول کا لعاب دو تو پستہ کا رنگ بن جاتا ہے۔

داڑھ کے کیڑے کا منتر

سکو راسا مے میں میسے میں پانی میں لیچی میں کیڑا کیڑا کرے پڑا ہرے شبد را نچا پنڈ کا نچا پھرو منتر ایشور اوا چا۔

ترکیب :- لوہے کی کیل پر منتر پڑھ کر داڑھ کیلے اور اس کو کنویں میں ڈال دے تو کیڑا مر جائے۔

بین باندھنے کا منتر

اوم نمو دادی پر بھاؤ راڑھ بیری کا بیٹھا بڑ پیپل کی چھایا اور دادی نہ کیجئے۔ باندھوں تیرا کنٹھ اروکایا باندھوں بین ارو یوگی مسان کی بانی اب تو رہ بین سجان والے نرسنگھ اوپر ہنومنت گاجے تو نہ بجے گی۔ ترکیب :- اس منتر کو لاکھ بار جپ کر سیدھ کر لے پھر جب بین کو باندھنا ہو تو سات بار منتر پڑھ کر بین پر مارے تو بین نہ بجے گی

سانپ نکالنے کا منتر

اوم نمو سر پارے بھول مدھول مکھ بنا تیرا کمل کا پھول سر پا تیری باندھوں دانی جس نے تو گو دکھلایا اور باندھوں ستن کٹورا جس میں پلایا بین کی۔ نلی ایسی کرے جو گھاؤ تیری داڑھ بھسم ہو جائے۔ گرو گورکھ ناتھ بھی جائے جلائے۔ آویش گرو میری بھگتی گرو کی شکتی پھر منتر الیشور اُواجا۔

ترکیب :- اس منتر کو شیو راتری کے دن سے شروع کرے۔ سال بھر تک سوا گھنٹہ جپ کرے سدھی ہو جانے کے بعد اُپلے کی راکھ لے کر سانپ کے اوپر ڈالے تو سانپ بندھ جائے۔

دیگر

اوم نمو بھائی کیلن باسا بھیا کو بس چاہو سرپ سرپ سرپ گھر اپنا گگ چاروں ماسا۔

ترکیب :- اس منتر کو پڑھ کر کنکر مارے تو کیلا ہوا سانپ کھل جائے۔

Scanned by CamScanner

پانی پر چلنے کا منتر

اوم نمو کالا بھیروں کا مکا پوت پگا گھڑاؤں ہاتھ گنڈر جگھوم من پر بھات شر امتوا گر سو بھر اتیر انیو تا ہیں کروں دن سات جو تو مان چیتا کام کر دے موؤ کشم کیسر پوجا کروں تمھاری اور من میر کار یہ کرو گرو گورکھ ناتھ کی او پھرو۔

ترکیب:۔ شنی وار کو پشپ نکشتر میں آک پوجا کرو۔ نو دن کے بعد اس کی جڑ اکھاڑ لاؤ جڑ کو پاؤں کی کھونٹی بنا دے اور پانی کے اوپر چلے تو پانی کی لہریں نہ لگیں۔

پریت نوارن منتر

اوم آٹھ کھاٹ کی لاکڑی موجبنی کا موجبنی کا مو مردہ نہیں تو مہا بیر کی آن

ترکیب:۔ کاوس چنبیلی کے پھول لوبان چھال چھبیلا۔ لونگ کافور بچری وغیرہ سے کرمسان میں جائے تو مسان اٹھے اور شبد کرے۔

گربھ دھارن منتر

اوم ہی اجالا جلپ ٹھ ٹھ اوم ہی۔

ترکیب: موسم بہار میں ہرن کی کھال پر عورت اور مرد دونوں بیٹھیں۔ عورت کے کان میں آدمی ۱۰۸ مرتبہ یہ منتر پڑھے تو گربھ رہے۔

آدھا شیشی کا منتر

اوم نمو بن میں لبسی ہاتویں اچھل پیڑ پر کو د شاکھن پر پھل کھائے آدھا شیشی توڑے پھوڑے آدھا شیشی جائے۔

Scanned by CamScanner

چوری نکالنے کا منتر

اوم نمو پتر سو پر چوسٹھ یوگنی ۵۲ سو دیر بہتر سو بھیروں تیرہ سو تنتر چودھ سو منتر ستر سو پہاڑ نو سو ندی نالہ گرو گورکھ والا کانسی کٹوری اُنگل بار چوڑی کہا دیر کہاں سے آئی گیرت پربت سے منگوائی اٹھارہ بھار بنپتی چلو نا چماری کانی کمھاری کہاں کہاں جائے چور کے جائے چنڈال کے جائے کیا لاوے چور کو پکڑ لاوے گڑا دھن جائے بتائے باس نہ جہاں ہنومنت دیر بسے۔

ترکیب: کانسی کی کٹوری انگل چوڑی لے کر دیوالی کی رات کو اس کٹوری کی پوجا کرو پھر اسی منتر سے اڑ دچوک میں رکھئے جدھر کٹوری جاکر رک جائے وہیں چوری کا مال نکلے ہر روز ایک سو آٹھ مرتبہ منتر سدھ کرے تو ۱۰۹ دن میں سدھ ہوگا۔

ڈاکنی مونڈنے کا منتر

اوم نمو لوہ سنگھاسنی لوہ لاؤ سیم ناند نستر مڈ ارام ویر ننیستر گدھا یا لکشمن ویر کے بے حیا منڈ تیری ڈاکنی بھائی جس نے دیا تجھے جنما اور منہ تیرا گرد روپ جن دیا ماسکر منڈ تیرا مات پتا ہنومنت لے آدی جا نکا جاری بھاری بھاری مُنڈ کا تگما ہا بیر دھوجا گھیوتی دیکھیا سر نڈرے چھپتن بھیر دل گاون دپر سک لیر و منڈ منڈ رہے ہنومنت ویر جا کا جیا دھرے نہ دھیر گھر بیٹھا میں گونڈ امنہ گاؤں بن کا ہے کلہے کو ڈھونڈے منتر سے مُنڈے ڈاکنی سیہار ہنومنت یتی آن تمہاری۔

Scanned by CamScanner

ترکیب: استرا گاڑ کر اماوش کو ۱۰۸ مرتبہ ڈاکنی کا سر منڈے۔

پریت نوارن منتر

اوم نمو آٹھ کھاٹ کی لاکڑی مجُبانی کا موا مراد نہیں تو مہابیر کی آن۔
ترکیب:۔ کاوسن چمیلی کے پھول لوبان چھال کبیلا۔ لونگ کپور بچھری وغیرہ لے کر مسان میں جائے تو مسان اٹھے اور شبد کرے۔

آدھا شیشی کا درد کا منتر

اوم آدیش گرو کو کالی چڑی چگ چگ کرے بولی آدَبا سے ہارے سبھی ہنومان ہانک مارے آدھا شیشی، ہرے گرو شکتی میری پر جا پھرو منتر بابا ایشوری۔
ترکیب:۔ اس منتر کو سات بار پڑھ کر چلکنے سے آدھا شیشی چلی جائے

بچھو کا زہر اتارنے کا منتر

اوم نمو سُرہ گائے ہری دوب کھاتی پھرے نال تلیا پانی پیا وے۔ سُرا گائے نے گوبر کیا جس میں اپجے بچھو سات کالے پیلے اور ہرات اُتر رے اُتر بچھو کا جایا نہیں گرو ڑکر آیا ستیہ نام آدیش گرو کا نام سانچا پھرو منتر ایشور اُواچا
ترکیب: دیوالی کے دن اس منتر کو پڑھ کر پانی پلائے تو پھر اُترے۔

دوسرا منتر:۔ اوم جھوہوں چر گنگ تھن اوم اوم۔

Scanned by CamScanner

ترکیب :- مولسری کی چھال پیس کر جہاں بچھو نے کاٹا ہو وہاں پر اس منتر کو پڑھ کر لیپ کر دو سارا زہر دور ہو جائے۔

ہانڈی باندھنے کا منتر

کھنّاہ کی ناٹی چونے کا پانی گدھے چاڑھ بھیپ ایلانی کاچی ہانڈی کچی پالی اوپر جیٹری بجر کی تالی تلے بھیرا جالے اوپر نرسنگھ گاجے بندھی ہانڈی اُبلے تو گورکھ ناتھ لاج راکھے۔

ترکیب :- راستے کی سات کنکری لا کر ہر ایک کنکری پر منتر کو پڑھ کر سات بار ہانڈی پر مارے تو وہ ہانڈی گرم نہ ہو گی۔

کڑھائی باندھنے کا منتر

اوم نمو جل باندھوں جلوائی باندھوں کنواں واہی نوس گاوں کی بیر بلاؤں باندھوں تیل کڑھائی پتی بیر ہنتھ منت کی دوہائی ۔ شبد پنڈ کانچا پھرو منتر ایشورا واچا ستیہ نام آدیش گرو کا

ترکیب :- راستے کی سات کنکری لا کر اور ہر ایک کو منتر پڑھ کر کڑھائی میں تو چاہے جتنی آگ جلا دے کڑھائی ہرگز گرم نہ ہو گی۔

کاغذ کی کڑھائی میں پوڑے بنانا

اوم نمو گھانی کا تیل کاغذ کی کڑھائی جلے جیسے تو ہنومان جائی کی دوہائی۔

ترکیب :- کچی گھانی کا تیل لا کر کاغذ کی کڑھائی میں چاہے جو کچھ اتارو کڑھائی نہ جلے۔

Scanned by CamScanner

سوئی نکالنے کا منتر

اوم نمو چڑھ کر چونا لوہار سار گڈے لوہار۔ لوہے کا موڑ موڑ کے کیا پانی لوہا چار پھر کمرانی ہلائے رائے ویر جو جایا مانی لکشمن ویر مُدگھاؤ پاک پھوٹے بیڑا کرے تو رام چندر ہی رکشا کریں شبد ساچا بنڈ کا نچا پھر ومنتر ایشو اُواچ۔

ترکیب:۔ بھبھوت کی چٹکی بھر کر اس جگہ ہاتھ پھیرے جہاں سوئی گڑی ہو اور منتر پڑھتا رہے تو سوئی خود نکل آئے گی۔

نظر دور کرنے کا منتر

اوم نمو ستیہ نام آدیش گرو کو ڈام نظر جہاں پر پیر نہ جانی بولے چھل سے امرت بانی نظر کہاں سے آئی کہاں کے ٹھیر کی او تائی کون جات تیری کہاں دبام، کس کی بیٹی کہا نام۔ کہاں سے اڑی کہاں جلائے۔ اب باس کرے تیری مایا میری بات سُنو چپ لائے۔ جیسا ہوئے سناؤں آئے۔ لیکن تمولن۔ چماری۔ کایستھائی خطرانی کمھاری۔ مہترانی راجہ کی رانی۔ جاؤ ددش واہی کے سر پڑے پار نظر سور کشا کرے میری بھگتی گرو کی شکتی پھر ومنتر ایشور ایشور اُواچا۔

ترکیب:۔ صبح کے وقت میں بچہ کو سر سے پیر تک جھاڑا دیتا رہے اور منتر پڑھتا رہے۔

Scanned by CamScanner

جانور روگ ناشک منتر

اوم نمو بیلی دہلی باندھی دہلی اے رام سازی ساٹ پشو کی ناکو جائے

ترکیب :- گو کھڑک میں کھڑے ہو کر چاروں طرف کی چار ساٹ دو منتر پڑھتے جاؤ تو روگ چلا جائے گا اور جانور ٹھیک ہو جائے گا۔

پیر چلانے کا منتر

اوم نمو ہوں کالی چوٹ ٹھ یوگنی مسکاتی دامن پر دس گانٹھ لوہا کی جھرے مینا جھرے تو ماری رسے رسیا دیر جاکو ہائے گھیرے دھرے تو نہ دھیر رکتیو رکتیو رکت اٹھکر رکت کو چاؤ ماس کی ہڈی چلادے چرن چلادے چرن چلادے پیر مسان کی مائی موگ کی بنی ہڈی۔

ترکیب :- شنی وار کی رات کو شمشان کی سات لکڑی لیکر سات بار منتر پڑھ کر جس کے اوپر ڈالیں اسی کے پیر چلیں۔

جانوروں کے کیڑے جھاڑنا

اوم نمو کیڑا رینکوڑوں کنڈالو لال پوچھ تیرا منہ کالا۔ میں تو ہی پوچھا کہاں سے آکر تو نے سب مانس کھایا اب تو جائے بھسیم ہو جائے گورو گورکھ ناتھ کر سہائے۔

ترکیب :- منتر پڑھتے ہوئے نیم کی ڈال سے سات بار جھاڑے تو سب کیڑے مر جائیں۔

Scanned by CamScanner

عورت کے پیر باندھنا

موری گار دے ہی ایشور دے گیا واچا مہادیو آپ۔ گھر گیا ہوا شبد یہ سانچا۔ دس ستریوں کو چینتا میدی دس ماس وہ ماچھ ببس کچھ باندھو ان کا پیر اگر کھسکے تو گورو گورکھ ناتھ کی دوہائی۔ پھر ایشور گورا دیبا تالا یا گٹ پنڈ کا گورو گورکھ ناتھ رکھوالا سانچا پنڈ کا نچا پھرو منتر ایشور را واچا۔ میری بھگتی گورو کی شکتی ستیہ نام آدیش گورو کا۔

ترکیب :۔ اس منتر کو سات بار اکیس دن تک جاپ کرے تو اس عورت کا پیر جمے۔

پیر چلانے کا منتر

اوم نمو ہنوں کالی چوسنٹھ یوگنی سکرالی وامن پیر دس گانٹھ لوہا کی جھرے مینا جھرے تو ماری ماری رسے رسیا ویر جا کو ہلائے دھرے نہ دھیر رکتیو رکتیو اٹھو رکت اٹھ رکت کو چاؤ ماس کی بڑی چلا وے چرن چلاوے پیر مسان کی مائی موگ کے بلی پڑی۔

ترکیب :۔ شنی وار کی رات کو شمشان کی سات لکڑیاں لے کر سات بار منتر پڑھے جس کے اوپر ڈالے اسی کے پیر چلیں۔

داڑھ کے درد کا منتر

اوم نمو کامرو دیش کامنی دیوی جہاں بسے اسمعیل یوگی۔ اسمعیل یوگی نے پالی گائے، تت اٹھ چرن بن میں جائے چرے سوکھے گھاس

Scanned by CamScanner

کھائے جس نے گوبر کیا جا میں اپچا منتا لا پونچھ پچھائی دھڑ ہیے پیلا منہ ہے کالا دانت گلے مسوڑھا پٹر کرے تو گورو گورکھ ناتھ کی دہائی۔

ترکیب :۔ اس منتر کو لوہے کی کیل پر پڑھ کر کاٹھ میں گاڑ دے تو مسوڑھے کا درد دور ہو جائے۔

گربھ رکشا منتر

ادم رودرا بھی دردہی ہاہاہا اوں کی۔

ترکیب :۔ اتوار کی رات کو گوگل کی دھونی دے کر حاملہ عورت کے پاس ۱۲۱ بار جپ کرے تو اس عورت کو کسی طرح کی بادھا نہ ہوگی۔

بچہ کے رونے کا منتر

ادم نمودہ وائے رفے رسسٹے ہی

ترکیب : شنان کر کے پاک صاف جگہ پر ۱۱ تنکیوں سے منتر بولتے ہوئے جھاڑا دیوے تو روتا ہوا بچہ بھی چپ ہو جائے۔

ٹونے کا منتر

ادم کل کپاٹ بجر بپہ ہر لنک النک پلک فلک فلانگ تی کی واچا ستیہ

ترکیب :۔ کپڑے کی روشنی میں اس منتر کو بچہ کے پاس بیٹھ کر اکیس مرتبہ پڑھے اور گوگل وغیرہ کی دھوپ دے تو ٹونا دور ہو۔

Scanned by CamScanner

مسان جگانے کا منتر

اوم ہی کلیل کمرپ دینی کوٹمری آڈمبری رنکار بکار تھ۔

ترکیب :- اتوار کو نیم کے ٹہنی سے جھاڑے تو پریت کی بادھا دور ہو۔

ٹڈی دور کرنے کا منتر

اوم امیر گنگل کا تیرا الٹا آیا سیدھا جائے انیک

ترکیب :- اس کو کاغذ پر لکھ کر جہاں ٹڈی ہو وہاں پر آگ لگا دے تو ٹڈی بھاگ جائے۔

شیر باندھنے کا منتر

اوم نمو ہکال بکال اکھ کھل کھیل بدھیا جائے جاہوت جاہوت

ترکیب : اس کو ۲۱ بار املی کے پھول پر پڑھ کر شیر کے اوپر پھینک دے تو شیر بندھ جائے۔

جانور کا دودھ بڑھے

اوم اگالی کا کالی اتال پاتال گرد ہمرد کار پھٹ پھٹ او ٹکٹ ہونٹھ

ترکیب :- اتوار کے دن نیم کی پتی سے جھاڑا دے اور اکیس بار منتر کا جاپ کرے تو آنکھ کی تکلیف دور ہو۔

Scanned by CamScanner

آنکھ کا مرض دور کرنے کا منتر

اوم اگالی کا گالی آتال پاتال گرد مرد کار پھٹ پھٹ او تکرٹ ہونٹہ

ترکیب :- اتوار کے دن نیم کی پتی سے جھاڑا دے اور اکیس بار منتر کا جاپ کرے تو آنکھ کی تکلیف دور ہو۔

نکسیر دور کرنے کا منتر

اوم ارتی لارتی وسوں دشا دھا یا پربت کھنڈ کرتا منتر سانچا پھر دو اُنچا۔

ترکیب :- اس منتر کو پڑھ کر پانی میں پھونک مارے اور پھر اس پانی کو ناک سے سڑک لے تو نکسیر فوراً بند ہو جائے۔

جور بخار نوارن منتر

اوم بھیروں بھوت ناتھے وکرال کائے ارن ورن دھائے سرجور بندھ موچیہ ترسپوں کنتو ہوں۔

ترکیب :- چمیلی کے ہرے پتے پر منتر کو پڑھ کر داہنی بھجی (ہاتھ) باٹ ہے تو جور بخار جائے۔

بھوت پریت بولنے کا منتر

اوم دھیوال دھوں دھیان کرتا انکھ بنی ہاگ دیٹ [illegible]

بول شبد سانچا۔

Scanned by CamScanner

ترکیب :۔ لہسن کے رس (عرق) میں ہینگ ملا کر جس کے پریت لگتا ہو اس کی آنکھ میں لگا دے تو وہ بولے۔

کان بادھانوارن منتر

اوں کنک پسار باتور دھار پردیش کر ڈر پات پات جھار جھار مار ہنکا سبد سانچا۔

ترکیب :۔ سانپ لانگھی رج (مٹی) سے اکیس مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر جھاڑا دے۔ رج کان کے لگا دے تو سب طرح کا کان کا روگ جاوے۔

کنٹھ کشٹ منتر

اوم نمہ نارسہا آدیش گرو کا دھالی کرائی کا چلتا کرتا بجر ویدت اوہ اوہ اوہ

ترکیب :۔ اُتر دشا میں بیٹھ کر کنویں کے پاس کی گھاس کو اس منتر کو پڑھ کر روگی کو دینے سے کنٹھ کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

سر درد کا منتر

منتر بہستر گھر والے ایک کھائے آگے چلے تو پیچھے منتر سانچہ پھر دولھا

اس منتر کو پڑھتے ہوئے سر پر پھونک مارے تو سر کے درد کو آرام آجائے۔

بواسیر کا منتر

اوم چھٹی چھلک کلائی آہوم آہوم کان کان کی ہوں۔

Scanned by CamScanner

ترکیب :- اس منتر سے پانی پھونک کر اتوار اور منگل کو آبدست لے تو بواسیر کو آرام ہو جائے۔

ودیشی کو بلانے کا منتر

اوم گوالاں گلیں گلو ؤں شری ہا ہاہ

ترکیب :- پیپل کے نیچے مرگ کی کھال پر بیٹھ کر رودردنی اور شربتی پھل کی کھیر بنا کر منتر پڑھیں اور دھونی دیں تو ودیشی جلد گھر آجائے۔

سوتے میں بڑانے کا منتر

اوم کن کن کن کہہ ٹھہ ٹھہہ۔

ترکیب :- اتوار یا منگل کو نیل کنٹھ کا پنکھ پر منتر پڑھ کر سر میں باندھے تو سوتے میں بڑاوے۔

بجلی نہ گرے

اوم پر جولت جو گجنی تانا تا

ترکیب :- ارہر کے بیج جس طرف کو منتر پڑھ کر پھینکے اس طرف بجلی نہ گرے۔

تجاری بخار کا منتر

اوم نمو جہا اچھشٹی یو گنی پر کرن وشٹھا کھادتی گربھ دتی نشتی کھلشتی اوم ٹھہہ ٹھہہ۔

ترکیب:- کاپنج کے پھولوں پر منتر پڑھ کر داہنے ہاتھ پر باندھے۔ تو بخار جائے۔

چوتھیا بخار منتر

اوم اے اوم اوم بھیہ در دیہ اوم وہ وہ اوم اوم ہیں۔

ترکیب:- سوموار کو ندی میں کھڑے ہو کر اس منتر کو ۱۰۸ بار جاپ کرے تو چوتھیا بخار دور ہو۔

مٹھی ناشک

اوم سی آئی کو لگائی جٹ جٹ گٹ گھٹ الٹ پلٹ لکا جھکا کو نار نار سدّھی تی کی دوہائی ینتر پھر اُڑا چا۔

ترکیب:- جس طرف سے مٹھی آوے اس طرف کو اڑھ دپڑھ کر سانچا پھینکے تو مٹھی لوٹ جائے۔

ویشیا وشی کرن

اوم کنک کامنی اٹھا یا ٹھا شول شال شالا کا پانچالا پانچالا اوم بن بن یہ۔

ترکیب:- بلو پیڑ کے نیچے کالے ہرن کی کھال پر بیٹھ کر سفید کجلی کے پھول اور بلو کے پتے پر منتر پڑھ کر اگنی میں آہوتی کرے جس ویشیا کا دھیان من میں کرے وہ فوراً بس میں ہو جاوے۔

Scanned by CamScanner

پریت وشی کرن منتر

اوم سال سونوں تاساسل وائی کاگ پڑھ دادھائی آئی اوم لن لن ٹھہہ ٹھہہ۔

ترکیب:۔ شنی وار کو آدھی رات میں ننگے ہو کر ببول کے درخت کے نیچے آک کی لکڑی جلا کر منتر پڑھ کر کالے تل اڑد کو آہوتی دے تو پریت باتیں کرے اُس وقت سخت ہو کر اپنا ہاتھ کاٹ کر چار بوند خون کو زمین پر ٹپکا دے۔

پیٹ میں اناج بولے

منگل یا آدیتہ وار کے دن نر چکور کی ڈاڈی میں بند کر کے کسی کھیت میں شمال کی طرف پھینکے پھر اگر کوئی اس کھیت میں اناج کو جبراً کھائے گا، تو اس کے پیٹ میں اناج بولنے لگے گا۔

جل پر مرگ چھالہ بچھانا

لہسوڑے کا گودا لے کر آٹھ بار مرگ چھالہ پر لیپ کرے پھر اگر اس کو پانی میں بچھا کر آس باندھ کر بیٹھ جائے مرگ چھالہ ہر گز نہ ڈوبے

سوتا ہوا بچہ پیشاب نہ کرے

جو بچہ سوتے میں ڈرے اور موتے
تاج سمیت مرغہ کھاوے ڈرے اور نہ موتے تا میں۔

Scanned by CamScanner

آگ سے ہاتھ نہ جلے

نوسادر اور کپور دونوں کو پانی میں ہاتھ سے مل لے اور خشک ہو جائے تو اس پر آگ اثر نہ کرے۔

آگ سے منہ نہ جلے

نوسادر اور عقر قرحہ منہ میں چبا کر پانی سے کلّی نہ کرے اور پھر منہ میں آگ رکھ کر دیکھے منہ نہ جلے۔

کولھو روکنے کا طریقہ

سوہن کا لڈو کا منگوائے سیاہی لگائے کولھو کے اندر ڈال دے تو کولھو چلنے سے رک جائے۔

پکشیوں کی چونچ بند ہو

زہر کھبرا کاٹھ کا پتلا اڑتا جائے آکاش اکریم اکریک

ترکیب :۔ گامی پکشی کو مار کر اس کی چونچ میں سرسوں بھر کے دریا کے کنارے گاڑ آوے۔ دو دن بعد کھود لاوے پھر ان دانوں کو جس پکشی پر منتر پڑھ کر مارے تو اس کی چونچ بند ہو جائے۔

عمر بڑھانے کا منتر

اوم آری میٹرا ہار گئی میں پہرا کالی کالی پتلی وہ تھی تھی۔

Scanned by CamScanner

ترکیب :۔ اس منتر کو مور کے پنکھ پر پڑھ کر سر سے باندھے تو عمر زیادہ ہو

پھوڑا جھاڑنے کا منتر

اوم سہتلی ہملو میتمام آب بھوتا گیرہ نتو آں ٹھ ٹھ

ترکیب :۔ اتوار کے رات راستے کی مٹی سے منتر پڑھ کر سات بار پھوڑے کو جھاڑے تو ارام ہو۔

ہتھیلی پر راکھ ملنے سے حروف دیکھیں

نظر بچا کر مدار دودھ لاکر ہتھیلی پر لکھے سوکھنے پر ہتھیلی پر راکھ ملنے پر دودھ سے لکھے حروف نظر آویں۔

بچہ سے مستقبل کے حالات معلوم کرنا

سوکھی سانک اوگالی روئی کی بتی میں سب بھرے اور پھر نئے دیوے میں گھی ڈال کر بتی بنا دے اور دیوا جلا دے اونچی ذات کا بچہ لے اس کو صاف ستھرے کپڑے پہنا کر دیوے کے سامنے نظر کرے اور پھر اس سے بات پوچھے۔

ایک گھنٹہ میں پیڑ اگانا

کشم میتھی اور تلسی کے بیج آٹھ روز کی گیلی مٹی میں جب چاہے تب ایک گھنٹہ میں پیڑ تیار ہو۔

گاؤں کی آفت دور ہو

بندر کی ہڈی لاکر دھوپ دے گاؤں میں زمین میں گاڑیں تو گاؤں کی سب بیماریاں دور ہوں آفتیں دور ہوں۔ بہت آزمائی ہوئی چیز ہے۔

Scanned by CamScanner

مردہ بکرا بولنے لگے

کھیل والے زمین پر سندھور بچھا دو۔ مردہ بکرے کا سر لا کر اس میں مینڈک رکھ دو اور دھوپ کی دھونی دو مینڈھک زور زور سے چلّانے لگے لوگ یہ سمجھیں گے کہ بکرے کا سر بول رہا ہے۔

کپڑے کو آگ نہ جلائے

پہلے کپڑے کو شراب میں تر کر لو پھر اس میں آگ لگا دو تو کپڑا نہ جلے گا شراب جلے گی۔ لیکن اتنا ضرور دھیان رکھیں کہ کپڑے پر جو شراب ڈالی تھی اس کے ختم ہوتے ہی آگ کو بجھا دیں ورنہ کپڑا جل جائے گا۔

لال پھول کا سفید ہونا

لال کنیر کے پھولوں کو گندھک کی دھونی دو تو پھول کا رنگ سفید ہو جائے گا۔

بغیر آگ کے جوار بھوننا

پہلے تھوہر کے دودھ میں جوار بھگو کر سکھا لو پھر اس کو دھوپ میں رکھ دو تھوڑی دیر کے بعد کپڑے پر اچھالو تو جوار بھننے لگ جائے۔

شیشہ چبانا

جلتی آگ میں شیشہ ڈال کر خوب لال کر لو اور پھر ادرک کے رس میں ایک گھنٹہ بھگو کر رکھیں پھر چبائیں تو کوئی تکلیف نہ ہو گی اور کھیل بن جائیگا۔

Scanned by CamScanner

پانی دودھ جیسا دکھائی دے

ارنڈ کی مینگ کو پانی میں پیس کر برتن میں رکھ دو اور سکھا لو۔ جب کھیل کرو تو اس میں پانی ڈال دو پانی دودھ جیسا نظر آئے گا۔

گدھے کی رینک بند ہو

گھی اور نیل ملا کر گدھے کے چوتڑوں پر لگا دیں جتنے عرصہ گدھے کے یہ لیپ لگا رہے گا اس کا رینکنا بند رہے گا۔

رات کو سانپ دکھائی دینا

منگلوار کے دن بنولہ یعنی کپاس کا بیج لا کر مرے ہوئے سانپ کے منہ میں ڈال دیں۔ دوسرے دن اسی بیج کو نکال کر زمین میں دبا دیں جب اس میں روئی پیدا ہو تو اس میں چاروں طرف سب کو سانپ ہی سانپ نظر آویں۔ جب چراغ بجھا دیا جائے تو سانپ دیکھنے بند ہو جائیں۔

بچھو نظر آنے لگیں

اتوار کے دن کپاس کا بیج لا کر مرے ہوئے بچھو کے منہ میں ڈالیں جب اس میں روئی پیدا ہو تو اس کی بتی بنا کر ارنڈ کے تیل میں بھگو کر جلائیں تو چاروں طرف بچھو دکھائی دیں۔

نیولے دکھائی دیں

منگلوار کو مرے ہوئے نیولے کے منہ میں کپاس کے بیج لا کر ڈال

Scanned by CamScanner

دیں پھران کو نکال کر زمین میں بو دیں اس سے جب روئی پیدا ہو تو اس کی بتی بنا کر رات میں چراغ میں جلا دیں تو چاروں طرف نیولے ہی نیولے نظر آنے لگیں۔

بغیر چراغ کے رات میں حروف دیکھیں

منگلوار کے دن الو کی کھوپڑی میں تیل ڈال کر چراغ جلا دیں اور اس پر کاجل بنا دیں اس کاجل کو آنکھوں میں لگا دیں تو رات میں بغیر چراغ کے حروف دکھائی دینے لگیں۔

سورج کا رتھ دکھائی دینا

نیمبو کے اندر سے تیل نکال کر تانبے کے برتن پر لگا دیں پھر شام کے وقت یعنی سورج رہے تو اگر اس برتن میں ٹھیک سورج کے عین بیچ میں رکھیں تو اس میں سورج کو دیکھیں تو رتھ سمیت پورے آسمان میں نظر آوے گا یہ سدھ یوگ بغیر تجربہ کا ہے۔

دشمن کا پیشاب بند کرنا

دشمن نے جس جگہ پیشاب کیا ہو اس جگہ کی مٹی لا کر گرگٹ کے منہ میں رکھ کر جنگل میں دبا آویں اس دشمن کا پیشاب بند ہو۔

اندھا بنانے کی ترکیب

بلائی قند اور کرانتی کو منہ میں رکھ لینے سے دوسرے آدمیوں کی نگاہ

بند ہو جاتی ہے یعنی وہ آدمی اس طرح نظر بند کر کے دوسرے کو جو چاہے دکھا سکتا ہے۔

دن میں تارے دکھائی دینا

سفید سرمہ کو اگست کے پھول کے رس میں ملا کر کھرل کریں۔ اور پھر آٹھویں دن آنکھوں میں لگائے تو دن میں بھی تارے دکھائی دینے لگیں۔

انڈا اڑانے کی ترکیب

مرغی کا انڈا لے کر پارا بھر کر اس کا منہ موم سے بند کر دے تھوڑی دیر دھوپ میں رکھنے سے انڈا اچھلنے لگے گا۔

انوکھی کھڑاؤں بنانا

سفید چر مٹی لا کر پیس کر کھڑاؤں پر لیپ کر کے سکھا کر رکھ لو اور جب یہ کھیل دکھانا درکار ہو تو پیر دھو کر پہن کر چلیئے اس طرح بغیر کھونٹی کی کھڑاؤں سے چلنا دیکھ کر لوگ تعجب کریں۔

کچے مٹکے میں پانی بھرنا

کچا گھڑا لا کر سات دن تک لگاتار گھیلوار کا لیپ کریں اور دھوپ لگا کر پانی بھرے تو گھڑا نہ ٹوٹے۔

چلنی میں پانی بھرنا

چلنی میں گھیکوار کا لیپ سات دن تک کرے جب سوکھ جاوے تو

Scanned by CamScanner

چلنی میں پانی بھروا ایسا کرنے سے ایک بوند پانی بھی نہ گرے۔

ببول کے کانٹے چبانا

اردن پشپی کے پتے چبا کر اس کا رس منہ میں رکھیں پھر کانٹے کو چبائیں تو کوئی تکلیف نہ ہوگی اور تماشائی تعجب کریں گے۔

خود آگ کا پودا ہونا

اونٹ کا پاخانہ یعنی لید کو خوب جلاؤ اور جب وہ جل کر انگارا ہو جائے تو شہد میں بھگو کر اپنے پاس رکھیں اور جب کھیل کرنا درکار ہو تو اس لید کو ہوا میں رکھیں تو چنگاری جلیں۔

دیوار آگ دکھائی دے

دیوار پر شراب کو سفیدی میں ملا دیں اور مٹی کا تیل ملا دیں پھر دیوار کو سب کے سامنے آگ لگوائیں تو دیوار جلتی دکھائی دے۔

شیشی آگ سے بھری دیکھے

شیشی کے اندر شراب بھر کر اس میں گندھک ڈالے اور اندھیرے میں لے جائے تو شیشی چمکنے لگے گی۔ یعنی آگ سی نظر آنے لگے گی۔ لوگ سمجھیں گے کہ شیشی کے اندر آگ لگ گئی۔

نیمبو اچھالنے کی ترکیب

نیمبو لا کر اس کا رس نکال لے تب پال نوشادر بھر کر دھوپ میں رکھ دو

تھوڑی دیر میں نیمبو اچھلنے لگے گا۔

ہاتھ پر سرسوں کا جمنا

دودھی کا دودھ لاکر اس میں سے سرسوں بھگوکر تھوڑی دیر کے بعد سائے میں خشک کرلو اور جب کھیل کرنا درکار ہو ہتھیلی پر دریا کی مٹی اور سرسوں رکھ کر پانی کے چھینٹے دو تو فوراً سرسوں جم جائے۔

کوئلہ کو ہرا کرنا

جلتے کوئلے کو برتن میں رکھ کر تھوڑا سا کاسٹک سوڈا ڈالیں تو کوئلہ کا روپ ہرا ہو جائے گا۔ ایسا کرنے سے زبردست آواز ہوگی اس آواز سے ہوشیار رہنا چاہیئے۔

بندوق کی گولی منہ سے چھونا

موم کی گولی بناؤ اس پر کالا رنگ لگادو جس سے گولی نظر آئے جب تماشا کرنا درکار ہو تو پہلے ہی سے اپنے ساتھی کو شیشے گولی دے دو وہ اس گولی کو منہ میں رکھ کر تم سے تین قدم پیچھے کھڑا ہو جاوے۔ تم جس ہاتھ میں وہ موم کی گولی رکھو۔ دوسرے ہاتھ میں وہی شیشے کی گولی رہے۔ اب تماشا دیکھنے والوں سے کہو کہ سامنے والے آدمی پر گولی مارتے ہیں۔ اس طرح باتوں میں لگا کر شیشہ والی گولی کو ... موم کی گولی چھوڑ دیں اور۔ تمہارے ساتھی کو چاہیئے کہ بندوق والی گولی کو بندوق کا فائر ہوتے ہی اپنے دانتوں کے بیچ دبالے۔

دیکھ کر تماشائی حیرت میں رہ جائیں گے۔

آگ خود بخود جلے

بغیر بجھا چونہ اور اس میں فاسفورس ملا کر کپڑے میں رکھ لیں اور پیتل کے برتن میں رکھیں اور پانی چھڑکیں تو فوراً آگ لگے۔

حروف رنگ دار کرنا

نیمبو کے رس سے کاغذ پر لکھو اور کاغذ دکھاؤ تو لال رنگ کے دکھائی دیں۔ لہسن کے رنگ سے لکھے تو پیلے رنگ کے ہوں۔ گیندے کی پتیوں کے رس سے لکھے اور آگ دکھائے تو حروف ہرے ہوں۔

چھاتے پر غلاف چڑھانا

اس کھیل میں بھی نل ضروری ہے اور نل کے ایک خانہ میں غلاف چڑھا چھاتہ چھپا رکھے اور جب تماشہ دکھانا ہو تو ایک بغیر غلاف کا چھاتہ تان کا کپڑا اسے کر نل کے دوسرے خانہ پر رکھ دو وہ تھوڑی دیر کے بعد بندوق کا فائر کر دو پہلے خانہ کو تان دو تو دیکھنے والے غلاف چڑھا دیکھ کر حیرت کریں گے۔

پانچ طرح کے رنگ بدلنا

پانچ گلاس لا کر پہلے میں سلیوشن آف آیوڈس لوٹاشیم بھر دو۔ دوسرے میں سلیوشن آف کراسین تیسرے میں آکسائڈ آف آمونیا

پھر دو چوتھے میں ہیو ریمیٹ آف لائم اور پانچویں میں بائڈراسلفیٹ ایمونیا ڈالو تو زرد رنگ لال ہو جائے گا۔ پھر دوسرے کو تیسرے میں ڈالنے سے دوسرا سفید رنگ ہو گا۔ چوتھے کو پانچویں گلاس میں ڈالنے سے گلاس کا رنگ ایک دم سیاہ کالا ہو جائے گا۔ تمام تماشائی دیکھ کر دنگ رہ جائیں گے۔

پھولوں کا رنگ بدلنا

کنیر کے پھولوں کی ایک تازی ڈالی لاؤ جس میں لال لال پھول لگے ہوں۔ لاکر ایکانت میں پہلے اُن سب پھولوں کو گندھک کا دھواں دو تو اس طرح سے پھر پانچ منٹ کے واسطے پھولوں کا رنگ سفید ہو جائیگا اب تم ۵ منٹ کے اندر ایک گملے میں مٹی وغیرہ ڈال کر اس پر پانی کا چھڑکاؤ کر دو اور ڈالی کو اس میں لگا دو۔ اب تماشائی لوگوں سے کہو کہ اس سفید کنیر والے پھول کے درخت کو آپ لوگوں کی نظروں سے غائب کر کے اس کی جگہ لال پھول والی شاخ حاضر کرتا ہوں ایک لوٹا جس میں پہلے سے پھٹکری ملا ہوا پانی رکھا ہے منگاؤ اور تمام پھولوں پر ڈال دو تو سب پھولوں کا رنگ لال ہو جاتے گا۔ اور کھیل دیکھنے والے دنگ رہ جائیں گے۔

چھاتے پر رومال کا لٹکانا

ایک ٹین کا نل جو تقریباً ایک گز لمبا اور دس انچ چوڑا ہو جس کا ایک سرا کھلا ہوا اور دوسرا سرا بند ہونا چاہیئے۔ پھر نل کے اندر

عین درمیان میں کھلے سرے سے بند سرے تک ایسا پردہ لگوانا چاہیئے
جس سے نل کے برابر کے دو خانہ بن جائیں پھر آٹھ تیلیوں والے چھاتے
پر ہر ایک تیلی آٹھ طرح کے رومال سی دو پھر بعد میں اس چھاتے کو نل
میں بند کر دو جس کا ایک خانہ خالی رہے اور دوسرے میں چھاتہ رکھو
بعد ازاں نل کا ڈھکن بند اسی رنگ کے دوسرے رومال اپنے ہاتھ
میں رکھو جس رنگ کے رومال چھاتے میں لگاتے ہیں۔ اب دیکھنے
والوں سے کہو کہ اس ٹین میں چھاتے بند کرتے ہیں۔ اب چھاتے کو
نل کے خالی والے خانہ میں بند کرو اور نل کو میز پر رکھ دو اور بھیڑ میں
سے کچھ رومال مانگو تو وہی تمہارا ساتھی ان رومالوں کو دے دے گا۔
تم رومالوں کو جلا کر راکھ کر دو اور پھر اس راکھ کو بندوق میں بھر دو اور
پھر فائر کر دو۔ پھر فوراً نل کا چھاتہ تان دو۔ دیکھنے والے یہی سمجھیں گے
یہ رومال وہی لٹک رہے ہیں۔

کھیل کرنے والے کو پہلے گھر پر اس کھیل کی خوب مشق کر
لینی چاہیئے۔ کیونکہ اس کھیل میں ہاتھ کی صفائی کی بہت ضرورت ہے۔

گرم زنجیر کا ہاتھ سے پکڑنا

پہلے اپنے ہاتھوں میں گھیکوار کا عرق یا مرغی کے انڈے کی زردی
یا ملیٹھی کو پانی میں گھس کر لگالیں پھر زنجیر کو خوب گرم کر کے کسی جگہ
لٹکا دو پھر اس پر تھوڑا سا تیل چھوڑ دو پھر پہلے ہاتھ سے اس کو
کھینچو تو کبھی ہاتھ نہ جلے گا۔

Scanned by CamScanner

بارش میں چراغ نہ بجھے

اگر سمندر جھاگ ڈال کر بتی بنائی جائے اور چراغ میں نیل ڈال کر جلائیں تو وہ بارش میں ہرگز نہ بجھے گا۔

تاش کے پتے دوڑانا

پہلے تم کالے رنگ کا سوت لو اور اس کا ایک سرا تاش کے کونے میں باندھ دو اور اپنے ساتھی کو دے اور کہہ دو کہ آواز دینے پر اس کو کھینچے اب تماشائیوں سے کہو کہ دیکھو تاش کا پتہ میرے پاس آتا ہے۔ اس طرح باتوں میں لگا کر کھڑے ہو جاؤ کہ تاش کھینچی دفعہ تمہارے ہاتھ میں آجاوے۔ اس کے تاش کی طرف دن ٹو تھری کی آواز دو تو اس پر تاش کھینچے گا۔ تم کو چاہیئے کہ تاش کو بیچ میں ہی پکڑ لو یہ دیکھ کر لوگ تعجب میں ہو جائیں گے۔

کالا رنگ بنانا

ایک گلاس میں ڈائی لیوٹ، ڈائی فیسٹ آف ایمونیا بھر دو اور دوسرے میں ایسٹیٹ آف لیڈ کا عرق ڈال دو پھر جب تم دونوں کو ایک جگہ ملاؤ گے تو کالا رنگ بن جائے گا۔

بغیر رنگ نیلا کرنا

ایک پانی بھرے گلاس میں پیسی ایٹ اور آئرن کو ڈال دو اب دونوں گلاسوں کو ایک جگہ ملا دیجئے تو گہرا نیلا رنگ بن جائے۔

Scanned by CamScanner

جادو کا لال رنگ بنانا

چقندر کا عرق نکال کر اسے گلاس میں بھر لو اور تھوڑا سا چونے کا پانی ڈال دو تو وہ بالکل سفید پانی بن جائے گا۔ اب ایک رومال اسی پانی میں بھگو کر خشک کر لو سوکھنے پر رومال کا رنگ لال ہو جائے گا۔

ایک انگوٹھی اور جلے ہوئے رومال کا ثابت ہو کر ڈبل روٹی سے نکال لینا

دو انگوٹھیاں اور رومال ایک ہی صورت اور ایک رنگ کے لو جس میں تم پہلے ہی ایک انگوٹھی ایک رومال کے کسی کونے میں باندھو اور ڈبل روٹی کے گندھے ہوئے آٹے میں رکھ کر پکوا کر ڈالو جب تماشا کرنا ہو تو یہ ڈبل روٹی اپنے ساتھی کو دے رکھو کہ وہ چھپائے رہے پھر تماشا گاہ میں آکر دوسرا رومال اور انگوٹھی جو کہ بالکل اسی شکل کا موجود ہے تماشائیوں کو دکھا کر کسی کنوئیں میں ڈالو اور رومال کو جلا کر اس کی خاک کو بندوق میں بھر کر رکھ دو بعد میں تماشا دیکھنے والوں میں سے ایک ڈبل روٹی مانگو تو تمہارا ساتھی ذرا بازار کی طرف جائے اور پھر لوٹ کر واپس آجائے اور تماشائیوں میں سے کسی ایک کے ہاتھ میں ڈبل روٹی دے کر توڑنے کو کہو جس وقت وہ آدمی ڈبل روٹی توڑے گا تو اس کے اندر سے وہ رومال اور انگوٹھی دونوں چیز نکل آویں گی۔ دیکھنے والے تعجب کریں گے۔

Scanned by CamScanner

وشی کرن منتر

منتر ینتر اور تنتر

منتر ینتر اور تنتر یہ تینوں لفظ ویدک سنسکرتی کے ہیں۔ اس لئے کچھ لوگ ایسا مانتے ہیں کہ ویدک کال سے ہی مانترک یانترک اور تانترک پرچلن ہوا ہے۔ لیکن میرا اندازہ ہے کہ یہ تینوں ویدک کال سے بھی پہلے سے رائج تھے۔ اگر کول، بھیل اور دراوڑ جاتی کو اتہاس کاروں نے ویدک کال سے پہلے کا مانا گیا ہے تو وہ لوگ اب بھی اسی اپنی بھاشا اور ریتی رواج کے انوسار سادھنائیں کرتے ہیں اور یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ وہ بھی "کہلانے والے جاتیوں کی سمتا میں ادھک اور تانتر کالک سپھلتا پراپت کرتے ہیں۔ کوئی بھی آدمی ابھی گوڈوانے کے پرانت میں جاکر اس کا زندہ ثبوت حاصل کر سکتا ہے۔

ویدوں میں زیادہ تر منتر ہیں۔ لیکن وہ سبھی منتر منترا تم کلیان لوک اور پرلوک کے ہت کی نظر سے ہی بنائے گئے ہیں۔ وہ مہاتم ہیں اور ایشور کے انورودھک ہیں۔ یا یوں کہئے کہ ان میں اتنی شکتی ہے جو اوشیہ اور اودھیہ برہم کو بھی راضی کر کے اپنی کامنائیں پورن کرا سکتے ہیں، منتر وہ پربھاؤ شالی یعنی اثر والا یا شبد سموہ ہے جس کا نیم انوسار جاپ کرنے سے کام پورا ہو جاتا ہے۔

اگرچہ سبھی منتر ویدک نہیں کچھ ویدک کال میں کچھ بعد میں بھی بنائے گئے ہیں۔ اور ان میں "دیوی" ہنومان، بھیرو وغیرہ کے پرتی

Scanned by CamScanner

اندرجال
پرارتھنا یا النورودھ کیا گیا ہے۔ لیکن ناظرین یہ نہ بھولیں کہ وہ سب دیوی دیوتا بھی۔ چاہے دیوی ہوں چاہے آشری ۔۔۔ اسی منترکا رسروشکتیمان ، سروگن ندھان پار برہم کی ہی آتشک شکتیوں کے نام ہیں۔

پرانی ماتر کا یہ سوبھاوک نیم ہے کہ کسی کام کے کرنے میں وہ جتنے انگ یا شکتی کی ضرورت سمجھتا ہے اتنے ہی سے کام لیتا ہے۔ جیسے دیکھنے کے لئے صرف آنکھ کھولنے کی ضرورت ہے۔ اگر درشیہ آنکھ کھولنے پر دکھائی نہ دے یعنی وہ کسی ایسی جگہ ہو، جہاں غائب ہو جائے، اسے دیکھا نہ جاسکے تو پیروں سے بھی کام لینا چاہیئے۔ کسی کام میں ہاتھ، پیر، آنکھ ناک، کان وغیرہ سبھی اندریوں کا کام آن پڑتا ہے کسی میں صرف عقل کا اور کسی میں من آتما کا۔ کہنے کا مطلب ہے کہ جیسا کام ہو ویسی ہی شکتی استعمال کی جاتی ہے۔ اس لئے منتروں کے آچاریوں نے ایشور کی مختلف شکتیوں کے منتر بنائے۔ سمپورن برہم کے نام پر بنائے گئے منتروں دوارا سمپورن برہمانڈ یعنی دنیا بھر کو جیت کر اسی کو حاصل کرا جا سکتا ہے اور کسی پر لوگ یا عمل کا جو نیم بنایا گیا ہے اسے منتر کہتے ہیں۔ جس منتر کے ذریعہ ابھیشٹ کام کی سدھی ہوتی ہے اسے تانترک منتر سمجھنا چاہیئے۔ ینتر اور منتر کا ایسا گہرا سمبندھ ہے۔ جیسا کسی مشین کے چلانے میں گیان کرم اور کوشل کا۔ ان تینوں کے بغیر کام سدھ ہونا ناممکن ہے۔

منتروں کا ارتھ اور ان کی شکتی

" اوم نمونا رائنی سرولوکان مم ونش کرو کرو سواہا "

یہ ایک سب لوگوں کو بس میں کرنے کا منتر ہے۔ اس کا مطلب

ہے "میں نارائن کو نمسکار کرتا ہوں وہ (نارائن) سب لوگوں کو میرے بس میں کرے

سادھن کریا

سوال :۔ سادھن کریا یعنی عمل سے کیا ہوتا ہے۔

جواب :۔ سادھک یعنی عامل کو ہر قسم کے عمل کے وقت میں برہمچریہ، ستیہ، تیاگ، بھگتی، دھیان، یم اور نیم کا پالن کرنا بہت ضروری ہے۔ ساتھ ہی ان نیموں کا لفظ بہ لفظ پورن کرنا ضروری ہے۔

وشی کرن

دیو، دانو، منشیہ، یکشیہ، راکشش، پتر، پشو، پکشی، یا کسی دیویک یا بھوت سکتی کو اپنے بس میں کر لینا ہی وشی کرن ہے

۱۔ اپنے منتر، یوگ اور عمل پر پورا یقین رکھے اور یہ سمجھتا جائے کہ کامیابی میرے نزدیک آتی جارہی ہے۔

۲۔ سادھن کے وقت دھیرج، اندری نگرہ یعنی اعضاء پر قابو رکھے۔ اور ایک خیال رکھے۔ مانس آہاری، تامس آہاری، اتیاچار، استیہ وغیرہ منع ہیں۔

۳۔ پرتھوی، لکڑی کا آسن (تخت) مرگ چھالہ یا کمبل پر سونا چاہیئے۔

۴۔ بال بنوانا اور ناخن کٹوانا منع ہیں۔

۵۔ کسی قابل آچاریہ سے منتر کو پہلے شدھ کرنا سیکھے اور پھر جپ کال کے سمے جلدی نہ کرے کہ اس کا مطلب کچھ کا کچھ ہو جائے۔

Scanned by CamScanner

۶۔ ہر ایک یوگ کے لئے جتنا سادھن بتایا گیا ہو اتنا ہی کرے۔
۷۔ سادھک کو تسلی اور وشواس کے ساتھ سادھنا کرنی چاہیئے۔
۸۔ سادھک کو کسی نہ کسی دیوتا کا ایشٹ ضرور کرنا چاہیئے۔ بغیر دیوی بل کے کامیابی کی امید نہ رکھے۔
۹۔ سادھک کو لازم ہے کہ پہلے اس علم کو کسی قابل گرو سے سیکھے پھر اس کا سادھن کرے۔

شٹ پریوگ اور ان کے دیوتا

ینتر منتر اور تنتروں کے ذریعہ اکثر چھ کام سدھ کیئے جاتے ہیں اور انھیں کریاؤں کو پریوگ یعنی کام میں لاتے ہیں۔

۱۔ شانتی پریوگ، غصہ والے گرہوں کے پربھاؤ کو دور کرنے کے لئے جو پریوگ کیا جاتا ہے اسے شانتی پریوگ کہتے ہیں۔
۲۔ وشی کرن :۔ جس کے ذریعہ دنیا بھر کی ہر ایک شکتی کو وش میں کیا جاتا ہے۔
۳۔ ستمبھن :۔ کسی شکتی کی گتی یا ویگ کو روک دینا۔
۴۔ ودویشن :۔ کبھی دو پریمیوں کے بھاؤ بدل کر ان میں پھوٹ ڈلوانا۔
۵۔ کسی سے اس کی پیاری جگہ یا سماج چھڑانا۔
۶۔ مارن :۔ کسی کو بغیر استر شستر کے موت کے گھاٹ اتارنا۔
۷۔ شانتی :۔ پریوگ میں رتی دیوی کی آرادھنا کرنی چاہیئے۔
۸۔ اچاٹن اور مارن میں کالی کی ارادھنا کرنی چاہیئے۔

Scanned by CamScanner

یوگ ایوگ وچار

کسی بھی پر یوگ کو سدھ کرتے وقت وشال، یوگنی، چندرماں وغیرہ گرہ اور نکشتروں وغیرہ کا بھی دھیان رکھنا چاہیئے۔

وشاشول

وشاشول کا نواس سوموار اور سنیچروار کو پورب یعنی مشرق کی طرف ہوتا ہے اور گورو وار یعنی جنوب کی طرف ہوتا ہے۔ اس لئے ان تینوں دنوں میں دشی کرن پر یوگ سدھ کرنے کے لئے بیٹھنا چاہیئے۔ یعنی پورب کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔

سدھ یوگ

اگر پرتی پد، ششٹی اور ایکادشی کی تتھی بھرگو وار کو ہو، دوسری، سپتمی اور دوادشی بدھوار کو ہو، تیسری، اشٹمی اور تریودشی منگل وار کو ہو، چترتھی، نومی اور چتردشی شنی وار کو ہو اور پنچمی، دشمی، پورنیما یا اماوس گورو وار کی ہو تو سدھ یوگ سمجھنا چاہیئے۔ اس دن کا شروع کیا ہوا کام ضرور پورا ہوگا۔ یعنی کام میں کامیابی ملے گی۔

گرہ

اسی طرح سے گرہ، نکشتر، چندرماں کا بھی پتہ لگالینا ضروری ہے۔ دھیان رہے کہ چندرماں دائیں یا سامنے اچھا ہوتا ہے۔ چوتھا آٹھواں، بارھواں اور چھٹا گرہ نقصان دینے والا ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner

آسن

وشی کرن: پریوگ سدھ کرنے کیلئے مینڈھے کی کھال کا آسن بتایا گیا ہے۔

شروع کے سادھن

وشی کرن: پریوگ سدھ کرنے سے سادھک کو نیچے لکھی کچھ تت سمبندھی، سامرتھ پراپتی کارک سادھن کرنا نہایت ضروری ہیں۔

اوم پر برہم پرماتمنم نمہ

اوپر لکھا منتر دس ہزار مرتبہ جپ کر سدھ کر لینا چاہیئے پھر کسی بھی پریوگ یا کاریہ کے شروع میں اسے ۱۰۸ بار جپ کرنا چاہیئے۔
اگر وشی کرن سدھ کرنا ہو تو اوپر دیئے منتر کے علاوہ نیچے لکھے سادھن بھی بہت ضروری ہیں۔

"اوم رکت چامنڈ سروجن انموہے مم درشیم کرو کرو سواہا"

اس منتر کا سوالاکھ بار جاپ کر لینے سے وشی کرن منتر میں سدھی پراپتی ہوتی ہے۔

یا

اوم نمو نارائن سرولوکان مم وشم کرو کرو سواہا۔

اس منتر کو ایک لاکھ بار جاپ کرنے سے سدھی پراپت ہوتی ہے

یا

اوم اوڈ امریشو رائے سردھگ انموہناپ اں آں اں اوں ریم کریم گھٹ سواہا۔

اس منتر کو سوالاکھ بار جاپ کرنے سے سدھی پراپت ہوتی ہے

Scanned by CamScanner

یا

"اوم نمو بھگوتے اُوڈ امریشورائے موہیہ منتر ٹھ ٹھ سواہا"

۲۔ منتر

اس منتر کو پچاس ہزار بار جاپ کرنے سے سدھی ملتی ہے اوپر دیئے گئے منتروں میں سے کسی ایک کو ایکانت میں بیٹھ کر ایشٹ دیو کا دھیان کرتے ہوئے صرف سانس اور ہونٹوں کے سہارے یعنی آواز نہ کرنی چاہیئے۔ جاپ کے لیئے ۱۰۸ دانے والی مالا مونگے کی ہونی چاہیئے۔

اب بھن بھن پرانیوں کو وش میں کرنے کا پریوگ کا سنگرہ کیا جاتا ہے، جو کہ الگ الگ تنتر منتر شاستروں سے دیئے گئے ہیں۔

وشودشی کرن

۱۔ اوم نمہ سرولوکے وشم کرائے کُرو کُرو سواہا۔

اس منتر کا ایک لاکھ بار جاپ کر کے جب پشپ نکشتر ہو تب اسی منتر کی آورتی کرتے ہوئے وش کھوپرا کی جڑ کو اکھاڑ کر ہاتھ میں باندھے۔

۲۔ اوم کامیشورائے نمہ سرولوک وشم کرو کرو سواہا۔

اس منتر کا ایک لاکھ بار جاپ اور کمل پتروں کا جاپ کرنا چاہیئے پھر بیل کے پتے اور بجورے کے چھلکے کو پیس کر اسی منتر کا جاپ کرتے ہوئے ماتھے پر تلک کرنا چاہیئے۔

کپلا گاؤ کے دودھ میں پان اور تلسی کے پتے پیس کر بھی تلک کر سکتے ہیں

۳۔ اوم نمو بھگوتی منگلیشوری سرو سکھ راجنی سرو دھرما کمانیکے نگھو نگھو وشم کرو کرو سواہا۔

اس منتر کا بیس ہزار بار جاپ کرنا چاہیئے۔

۴۔ اوم نمو بھگوتے رُدرائے سرو جن وشیم کرُو کرُو سواہا۔

اس منتر کو سوالاکھ بار جاپ کر کے پتر اور کیسر کی آہوتی دے اور سدھی کے بعد نیچے لکھے پریوگوں میں سے کسی ایک پر لوگ کو اس منتر کا ۱۰۸ بار جاپ کر کے پھر کام میں لاتے تو کامیابی ضرور ملے گی۔

۱۔ کٹو کے بیج کا تیل لے کر اس میں کپڑے کی بتی ڈال کر کاجل بنایا جائے اور اس کو آنکھوں میں لگایا جائے۔

۲۔ آپاما رگ، کالا بھنگرا اور لاجونتی ان تینوں کو ایک رنگی گائے کے دودھ میں پیس کر تلک کریں۔

۳۔ بیل پتر اور چندن کپلا گائے کے دودھ میں گھس کر تلک کرنا چاہیئے۔

۴۔ تلسی کے پتوں کو سائے میں خشک کر لیں پھر اشوگندھ اور بھنگ پتوں کے برابر تول کر کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر ایک ایک ماشہ کے وزن کی گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کو اکیس ۲۱ دن صبح شام دونوں وقت کھائے۔

۵۔ تلسی کے پتے اور سہدیئی کو پان کے رس میں گھس کر تلک کرے

۶۔ گولر کے پھولوں کی بتی بنا کر کپلا گائے کے گھی میں ڈالے اور پھر کاجل بنا کر آنکھ میں لگائے۔

۷۔ سفید آک کی جڑ اور سفید چندن پیس کر سروانگ پر لیپ کرے

Scanned by CamScanner

۸۔ اوم نمہ کالمائے سروجن پریایئے سروجن سنمو ہائے جوَل جوَل پر جولائے سرو جنیبے برویم مم وشم کرو کرو سواہا۔

اس منتر کا ایک لاکھ مرتبہ جاپ کرے۔

۹۔ اوم نمو کنند رپ اشروِ جالنی مالینی سروجگت وشم کُرو کُرو سواہا

اس منتر کا سوا لاکھ بار جپ کر کے سدھ کرو۔

۱۰۔ اوم نمو نمو کدو سمبارین سرو لوک وشیہ کری سواہا۔"

اس منتر کا ۱۰۸ بار جاپ کرے۔

۱۱۔ تلسی کے پتے پان اور چندن پیس کر اس منتر کو ایک سو آٹھ بار ابھی منترت کر کے تلک لگانا چاہیئے۔

۱۲۔ پکھ نکشتر میں سہدیئی اور عقرقرحا کو بکری کے دودھ میں پیس کر منتر ۲ کو ابھی منترت کر کے تلک کرے۔

۱۳۔ اپ مارگ، کیشر، لاجونتی کو کپلا گائے کے نونیت میں پکھیہ نکشتر کے وقت پیس کر تلک کرے۔

۱۴۔ اوم نمو نارائن بھگوتے واسو دیوائے سرو لوکان مم وشم کرو کُرو سواہا۔

یہ منتر بیس ہزار بار جاپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

۱۵۔ سفید اپراجن کی جڑ اور گورو چن پیس کر اس منتر سے ۱۰۸ بار ابھی منترت کر کے تلک لگانا چاہیئے۔

۱۶۔ اَپ مارگ کے بیج سفید بکری کے دودھ میں گھس کر ۱۰۸ بار ابھی منترت کر کے تلک کرنا چاہیئے۔

Scanned by CamScanner

راج وشی کرن

۱۔ اوم ہیسا اُشو کر ملوش مانسیہ سواہا۔

پہلے اس منتر کو سوا لاکھ بار جاپ کر کے سدھ کرے پھر کپور، چندن، بکری کے دودھ میں گھس کر اسی منتر کے ذریعے ۱۰۸ بار آواہن کر کے تلک کر کے راجہ سے ملنے جائے تو راجہ بس میں ہو جائے۔

چندن، کمکم، گورچن، کپور کو گائے کے دودھ میں پیس کر اسی منتر سے ۱۰۸ بار آواہن کر کے تلک لگائے۔

آدمی (پرش) وشی کرن

اگر عورت (استری) نیچے لکھے ہوئے منتر کو سوا لاکھ بار جپ کر کے سدھ کر کے اسی منتر سے ۱۰۸ بار آواہن کئے ہوئے تلک لگائے تو وہ آدمی بس ہو جاوے گا۔

اوم کام مالینی ٹھ ٹھ سواہا

دیگر

اگر نیچے لکھے ہوئے منتر کو سوا لاکھ بار جپ کر کے سدھ کر لیا جاوے تو پھر جس آدمی کو بس میں کرنا ہو، اس کی موم کی مورت بنا کر اس پر اس کا نام لکھے اور پھر اس منتر کو جاپ کرتے ہوئے اس پر اس کا نام لکھ دیا جائے اور پھر اسی منتر کا جاپ کرتے ہوئے اس مورتی کو آگ کے ذریعہ پگھلایا جائے تو وہ پرش بس میں ہو جائیگا۔

اوم نمو بھگوتے سوچی چانڈالنی نمہ سواہا۔

اگر نیچے لکھے منتر کو سوا لاکھ بار جپ کر کے سدھ کر لیا جائے اور پھر سرس کے دس ہزار آہوتیوں کا ہون کرے اور "اموک" لفظ کی جگہ شخص کا نام لے وہ شخص بس میں ہو جائے۔

"اوم جاموندڑے جے چاموندڑے موہیر وشمامائے اموکم سواہا۔"

بیوی کا خاوند کو وشی کرن منتر

اوم نمو بھاشکرائے ترلوک آتمنے اموک مہی پتی میں وشی کرد سواہا۔

یہ منتر دس ہزار بار ترکیب سے جپنے سے سدھ ہو جاتا ہے۔ اسے سدھ کر کے نیچے لکھے پریوگوں (استعمال) میں سے کسی ایک کو اسی منتر سے ۱۰۸ بار آواہن کر کے اپنا مطلب پورا کر سکتا ہے۔

۱۔ کنج ریٹھ کا مانس شہد میں ملا کر لیپ کرنا چاہیئے۔

۲۔ گورو چن، مچھلی کا پتہ، موترسکھا، گھی اور شہد میں پیس کر لیپ کرنے کے بعد صحبت کرانا چاہیئے۔

۳۔ کمل کے پتے پر پتی پتنی کا نام گورو چن سے لکھے اور شنی وار کو نکال کر شتر میں اسے پیس کر تلک کرانا چاہیے۔

۴۔ کمکم، چندن، کپور اور تلسی کے پتے گائے کے دودھ میں پیس کر تلک کرنا چاہیئے۔

۵۔ انار کی جڑ، پتہ، چھلکا، دانہ اور پھول کو سرسوں کے ساتھ پیس کر اندر لیپ کرے اور پھر آدمی سے کرائے۔

۶۔ کانتھی ببیل پترا اور بیل کے پتے گورو چن اور من شیلا کو پیس کر تانبے کے برتن میں سات دن سات رات تیل میں پکانے کے بعد لیپ

اندر جال

کر کے اور پھر آدمی سے صحبت کرائے تو خاوند ہمیشہ کے لئے وشی بھوت (بس میں) ہو جائے گا۔

دیگر

اوم ہنُول ہنُوں سواہا

۱۔ اس منتر کو دس ہزار بار جاپ کرنے سے سدھی ہو جاتی ہے۔ پھر لال کروار کی لکڑی مرگشتر انکشتر میں نو انگل توڑے اور اوپر لکھے منتر سے سات بار آواہن کر کے جس شخص کا نام لے کر زمین میں گاڑی جائے دفن کی جائے گی وہی بس میں ہو جائے گا۔

۲۔ اوم نمو مہا یکشترائے حم پتی وشم کرد کرد سواہا۔

یہ منتر سوا لاکھ بار ترکیب سے جپنے سے سدھ ہو جاتا ہے۔ پھر تگر کوٹ، جٹا مانسی، رائی کے پھول برابر ڈالیں اور ان کا چورن تیار کر لیں اور اس منتر سے ۱۰۸ بار آواہن کر کے آدمی پر ڈالیں۔

۳۔ گوروچن، پوکانی رودھر اور منیل برابر پیس کر ۱۰۸ بار آواہن کر کے تلک کرے۔

۴۔ اوم چم چم سواہا۔

یہ منتر پچیس بار جاپ کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے پھر اس منتر کے ذریعہ سات جل کو آواہن کر کے جس کا نام لے کر پان کیا جائے گا وہی بس میں ہو جائے گا۔ خواہ اپنا خاوند ہو یا نہ ہو۔

۵۔ اوم اموہی مہاموہی گھولوٹوں مرد سنکیشر وجیو ید بھبھویہ سواہا۔

اس منتر کو جس کا نام لیتے ہی ایک ماہ تک برابر جاپ کرے وہی بس میں ہو جائے گا۔

Scanned by CamScanner

مختلف منتراولی

اوم چیٹ چیٹ چانڈالی وا چانڈالی بھونیشوری ترلوک کلیان کارلمنی اوموک مے وشیانی مانائے سواہا۔

یہ منتر لگاتار سوالاکھ بار جپنے سے سدھ ہوتا ہے۔ اموک کی جگہ جس پر کرنا ہے اس کا نام لیں۔ اور پھر اس کا نام تاڑ پتر گوروچن سے لکھ کر پانی اور دودھ ملاکر اس میں ڈالیں۔ اور اسے اوٹائیں تو عورت، مرد، راجہ بس میں ہو جاتے ہیں۔

بھدرکالی کوچ

۱۔ کریں کریں کریں اوگر پر بھے وکٹ دنشٹے پرکیشم موہیہ موہیہ سروجگدش مانے اوم نمہ سواہا۔

اوپر لکھا منتر بھدرکالی کوچ کہلاتا ہے۔ اسے بھوج پتر پر گوروچن لکھ کر سونے یا تانبے کے تعویز میں رکھے اور گلے یا دائیں کے بازو پر باندھے تو وشی کرن ہو۔ لیکن یہ بات یاد رہے کہ منتر کو پہلے سوالاکھ بار جاپ کر کے سدھ کر لے۔

اور اسی سے بار بار اواہن کر کے اس کو بھوج پتر پر لکھ کر دھارن کرنا چاہیئے۔

شیومنتر

اوم بھوائے جل بھوریتے بٹو کا نمنے شولئے نمہ

اس منتر کے ذریعہ شولنگھ کو اردھ دے اور آچمن کرائے

Scanned by CamScanner

اندر جال

اور پھر سنان کرا۔تے ہوئے مندرجہ ذیل منتر پڑھے۔

سنکلپ ادیتادی اموکسیا تے موک وشی کرمائے شت نولک پربھی گھر تیں مدھوناد ابہو کا تمک شولنگ سرپپائی۔

پھر اوپر کا منتر پڑھتے ہوئے شیولنگ پر پشپ (پھول) پیپل کے پتے چاول اور چندن وغیرہ چڑھائے اور دوسرے منتر کو پڑھتے ہوئے پونگی پھل، دھوپ، دیپ، روٹی، چاول، وغیرہ ارپن کرے پھر گھی اور رائی سے ۱۰۸ آہوتیاں دے کر ہون کرنے سے وشی کرن منتر سدھ ہوتا ہے۔

موہن کوچ

اوم کروم کیں کو سواہا دیوا وے تو ماک سدا۔کلیں وکشن کالکا دیوتائے سبھا مدھیہ جے پرواہین کین کین کلین نرلوکیم وش مانائے اوم نمو سواہا۔

اوپر دیا گیا موہن کوچ کو بدھی سے سوا لاکھ بار جاپ کر کے بھوج پتر پر گورو چن سے لکھنا چاہیئے۔ پھر اسی منتر سے ۱۰۸ بار آواہن کر کے سونے یا تانبے کے تعویز میں بند کر کے شکھا یا دائیں باز و یا گلے میں پہننا چاہیئے۔

اس کوچ سے نہ صرف وش وش میں ہوگا بلکہ عامل ہمیشہ تندرست، خوش، دھنی اور کام میں کامیابی پانے والا ہوگا۔

Scanned by CamScanner

۱۔ سوڈسی کوچ

اگر میں مردسے پاتو کنٹھ پاتو مہیشوری
اجتا نینے پاتو کر توچہ وندھیا باسنی
للاٹے وشا گھا پاتو شاکنی راکنی تتھا
لاکنی باہو یو گمے پادو دکر واسنی
اینہ انینگم پرتیتگانی سوڈسی پاتو سنتیم
دھندم بھو گدم دیوی آپورا روگیہ کارکم
موکشدمی ودھو ناشم چہ نرناری ددم کرم

اوپر لکھا ہوا سوڈسی کوچ کا ہر روز جپ کرنے سے پھلتا ملتی ہے۔
اسی منتر کو گوروچن سے بھوج پتر پر لکھ کر شکھا یا داہنے باز دیا گلے میں باندھنے سے وشی کرن کے سوا سب طرح کے بھوگوں کی پراپتی یش پراپتی، تندرستی کی اور یہاں تک کہ موکش کی پراپتی بھی ہوتی ہے

۲۔ اوم نمہ کاماکھیا دیوی اموکی مے وشمیم کرو کرو سواہا۔
یہ منتر سوالاکھ بار جپنے سے سدھ ہوتا ہے۔ سدھ ہونے پر نیچے لکھے پر یوگوں میں سے کسی ایک کو اسی منتر میں سے ۱۰۸ بار اوا ہن کر کے اپنا کا پورا کرے۔

ا۔ گائے اور آدمی کے دانت کو تیل میں پکا دے اور پھر تیل سے تلک کرے۔

ب:۔ کالے سانپ کا پھن سکھا کر پیس کر اور اس کو آگ میں ڈال کر اس کا دھواں اپنے جسم کو لگاتے ہوئے اپنے آدمی یا عورت جس پر

اندرجال
پر وشی کرن کرنا ہے اس کا نام لیتا جائے۔

ج :۔ سدرشن کی جڑ کو مُٹھ نکشتر اتوار کو لائے اور اسے کپور اور تلسی کے رس میں ملا کر پیس لے پھر کسی کپڑے کی بتّی بنا کر اس پر ان تینوں پسی ہوئی چیزوں کو لپیٹ دیں پھر وشنو کانتا کے تیل میں اُس بتی کو بھگو کر کاجل بنائے۔ ایسے کاجل کو آنکھ میں لگانے سے راجیشور بھی وشی بھوت ہو جاتے ہیں۔

د :۔ رائی کو پیس کر اس کی مورت بنائے اور جس عورت کو بس میں کرنا ہو اس کی مورت بنائے اور اس عورت کو بائیں پیر کیطرف سے جلائے تو سات دن میں عورت وشی بھوت ہو جائے۔

ر :۔ ایک ریشمی کپڑے پر کوٹ، تگر کو پیس کر آدمی کی کھوپڑی میں تیل ڈال کر اس بتی سے کاجل بنائے۔
اس کاجل لگا کر جن کیطرف دیکھے گا وہی وشی بھوت ہوگا۔

ز :۔ بلو پتر اور بجورے کے پتوں کو بکری کے دودھ میں پیس کر تلک کرنے سے بھی سب کا وشی کرن ہوتا ہے۔

س :۔ لاجونتی، چرچٹا، بھیڑا، وشنو کانتا اور چانڈالی لتا کو لے کر گائے کے دودھ میں پیس کر کسی کپڑے میں لپیٹ کر اس کپڑے کی بتی بنا لے۔ کمل کی ڈنڈی سے دھاگا نکال کر لپیٹ دے پھر آدمی کی کھوپڑی میں ڈال کر اس بتی سے کاجل بنائے۔ یہ کاجل لگانے سے محبوب بس میں ہو جائے گا۔

کاجل چترد رشی کی رات کو بھگوتی دیوی کا پوجن کر کے بنانا چاہیئے تب ہی فائدہ ہو سکتا ہے۔

Scanned by CamScanner

موہن پریوگ

اوم ہین کالی کپالینی کھورنا دیتی دیوم، دلو یموہیہ جگموہیہ سسرن موہیہ ٹھ ٹھ ٹھ سواہا۔

اوپر لکھے ہوئے منتر کا ایک لاکھ بار جاپ کرنے سے سدھی ہوتی ہے۔ اس کو سدھ کر کے مندرجہ ذیل ترکیبوں میں سے کسی ایک کام میں لا دے۔

ا۔ اپا مارگ، بھرنگراج، لاجونتی اور سہدیئی پیس کر اسی منتر سے آواہن کر کے تلک لگانا چاہیئے۔

ب۔ گولر کے پھول اور بتی کو گھی میں بھگو کر کاجل بنائے اور آنکھ میں لگائے۔

ج:۔ سفید عرق کی جڑ اور سندور دونوں کو کیلے کے عرق میں پیس کر تلک کرے۔

د:۔ تلسی کے بیجوں کو پیس کر اس کو سہہ دیئی کے رس میں گھوٹ کر تلک لگائے۔

ر:۔ سفید گونگھچی اور برہم ڈنڈی کی جڑ کو پیس کر جسم پر لیپ کرے۔

نوٹ:۔ ہر ایک پر اوپر لکھے منتر سے ۱۰۸ بار جپ کرنا ضروری ہے۔

آکرشن پریوگ

اوم نمو کام دیوا[illegible] کا سیا اکرشن[illegible]

یہ منتر سوالاکھ [illegible] کرنے سے سدھ

اندرجال

بعد مندرجہ ذیل درج کئے ترکیبوں کے ذریعہ کسی ایک کو اسی منتر سے
۱۰۸ بار آواہن کرکے اپنا کام کرے اموک کی جگہ پر اس کا نام لینا چاہیئے
جسے عامل اپنی طرف کھینچنا چاہتا ہے۔

ا۔ جس عورت کو بس میں کرنا ہو اس عورت کے بائیں پیر کے
نیچے کی مٹی لے کر اپنی انامیکا انگلی کے خون سے سانے اور اس
گوندھی مٹی سے مورت تیار کرے پھر اس عورت کا نام لکھے۔ نام بھی
خون ہی سے لکھنا چاہیئے۔ پھر اس مورتی کو پیشاب کرنے والی جگہ
پر ڈال دے پھر ہمیشہ اسی پر پیشاب کرتا رہے۔ خواہ کتنی ہی دور دہ
عورت ہو، ہر صورت میں آپ کے پاس آجائے گی۔

ب:۔ شلیکھا نکشتر میں ارجن برکش کا باندا لے کر بکری کے
پیشاب میں پیسے۔ جس ستری یا آدمی، پشو پکشی کے سر پر اُسے ڈالا
جائے گا وہی راغب ہو جائے گا۔

ج:۔ کالے دھتورے کے پتوں کے رس میں گوروچن کو
پیس کر اُس کو کنیر کی قلم سے اوپر والا منتر بھوج پتر پر لکھے اور اس
کا نام بھی لکھے جس پر عمل کرنا ہے پھر اسے انگاروں سے آنچ دے
تو کتنی ہی دور ہونے پر بھی آجائے گا۔

د:۔ آدمی کی کھوپڑی پر گوروچن و کیسر سے اوپر لکھا منتر لکھے
پھر کھیر کی لکڑی کے انگاروں سے اس کھوپڑی کو آنچ دے تو ضرور کامیاب ہوگا

ر:۔ اپنی انامکا انگلی کے خون سے بھوج پتر پر اوپر لکھا منتر
لکھے اور محبوب کا نام بھی پھر اسے شہد میں ڈال دے ضرور ہی مراد
پوری ہوگی۔

Scanned by CamScanner

منتر مالا

۱۔ ارجن ورکشیہ و اندا نچہ گمر ہیتوا ہمے ولشبشتہ آجا موترین سپشٹ والیسیہ شری نکھشتر شرسی نکشی پتے۔ پیس لے اور پھر جس کے سر پر بھی چھڑک دے گا وہی وشی بھوت ہو جائے گا۔

۲۔ منہ شلا پر یونگنشچہ تگرم تگرم ناگ کیشرم، اُسری پشپ سینونتین سُوکشم چورانتواکرا ئیے۔

یا

چتا بھسم وچاکو شتھم، کوکونتھم رو چینم۔ چورن ستری شیرسی کشپتم وشی کرن مد بھوتم۔

(مطلب) منیل، ملکنگنی، تگر، ناگ کیشر، رائی کے پھولوں کو ملا کر پیس لیں

یا

چتا کی بھسم، براہنج کوٹ، چند اور گوروچن برابر برابر لیکر ان کو باریک پیس کر جس عورت کے سر پر ڈالیں وہی وشی بھوت ہو۔

۳۔ کاک جنگھا وچاکشٹم۔ شلک سوڑنت منترتم۔ وتیتو بھو جنے والا وشی کرن مد بھوتم۔

(مطلب):۔ کاک جنگھا کوٹ کر باریک پیسنے کے بعد اپنے ویریہ میں ملا کر بھوجن کے ساتھ ستری کو کھلا دیا جائے تو وہ عورت بس ہو جائے۔

۴۔ گوروچینم ونش نیترم ستیسترہ چیتم چہ کون کونم
چندنم کاکم جنگاچہ بھولم بھاگ سستنھتے
واپیادی نکجلے نیوپے دِیتا کماری کامم
ہستین گوٹکام کرتو اچھایا وشیتس میت

للاٹتے تلکم کوریات یہ نشیتی وشی بھویت

(مطلب) گوروچن، بنسلوچن، مچھلی کا پتہ، کیسر، چندن اور کاک جنگھا کی جڑ تول میں برابر لے کر باؤلی کے پانی میں کنیا کے ہاتھ سے پسوا کر گولیاں تیار کرے اور ان کو چھایا میں جشنک کر پھر ان گولیوں میں سے ایک یا ضرورت کے مطابق ان کو گھس کر تلک کرے اور پھر جس کی طرف دیکھے وہی وشی بھوت ہو جائے۔

"رجسولا سور دہ دھرم گوروچن سمتو تم، تلکم کرتو اور شنا پورو شویاتی وشیم نام"

(مطلب) اگر اپنے ماہواری کے خون کو گردچن ملا کر اپنے ہی ماتھے پر تلک کرے اور پھر جس کو دیکھے وشی بھوت ہو۔

بھوجن

اوم کٹ بکٹ گھور روپتی سواہا

یہ منتر سوا لاکھ بار جاپ کرنے سے سدھ ہوگا۔ پھر اس کو پڑھتے ہوئے چاول پکائے جائیں اور اُن کو اپنے محبوب کا نام لیتے ہوئے کھائیں۔ ایسا سات دن کرنے سے محبوب وشی بھوت ہو۔

لیپ

سفید گھاس کپلا گائے کے دودھ میں پیس کر ستر پر لیپ کرنے سے سالا سنسار وشی بھوت ہو جاتا ہے۔

Scanned by CamScanner

وچتر عجیب تنتر

۱۔ ناگر موتھا کی جڑ سونے کے ورق میں لپیٹ کر دائیں ہاتھ میں باندھے تو ایسے آدمی کو دیکھتے ہی سب وشی بھوت ہو جاتے ہیں۔

۲۔ رات کو اپنا ویریہ اپنے ہاتھ میں لے کر اور اپنی بائیں انگلی سے عورت کے دائیں تلوے میں مل دے۔ تو استری وشی بھوت ہو جائے

۳۔ اگر عورت اپنی رج اور مرغ کے پتے کو لاجونتی اور کیسر کے ساتھ پیس کر تلک کرے تو آدمی فوراً وشی بھوت ہو جائے۔

نیتر اولی

اوم	اوم
اوم	اوم

اس منتر کے ذریعے جس کو وش میں کرنا ہو اس کا نام بھی اس نقش کے بیچ میں لکھ دینا چاہیئے۔ گر وچن اور گنگا جل کو ملا کر سیاہی بنا کر بھوج پتر پر پاک صاف ہو کر اس کو ملنا چاہیئے۔ یہ عمل کرنے کرنے کے بعد اس بھوج پتر کو گنگا جل سے دھو کر جسے وشی بھوت کرنا ہو اسے پلا دے وہ ضرور ہی وشی بھوت ہو جائے گا۔

گو پیہ وشی کرن منتر

یہ منتر ہر ایک آدمی کے لئے سدھی دایک نہیں ہے۔ صرف پرم

اندرجال وشواسی، سنیاسی اور برہمچاریوں کے لئے ایک کلیان سادھن سمجھ کر
شری شنکر بھگوان نے بتایا تھا۔ اس لئے جن کو اپنے اوپر وشواس نہ ہو
وہ اس منتر کو سدھ کرنے کی خواہش نہ کریں۔ ورنہ بجائے نفع کے نقصان
ہوگا۔ اس منتر کو گوروچن گنگا جل سے لکھیں بھوج پتر پر لکھیں اور
وشی کرن کے کسی منتر سے آواہن کر کے سدھ کر کے سونے یا تانبے
کے تعویذ میں رکھ کر دائیں ہاتھ، چوٹی یا گلے میں پہننا چاہیئے۔ ایسے
آدمی کو دیکھ کر سب اس کے غلام بن جاتے ہیں۔

اگھولی	تتے پرش
اوم ایشورئے نمہ	ہوں
واسدیو	سدباجات

رشدھ وشی کرن منتر

آل		انگا
کا	اموک	گھ
کھ	وشیم	کھ

اس منتر کو بغیر سوراخ والے بھوج پتر پر گنگا جل میں گوروچن
اور کیسر ملا کر انار کی قلم سے لکھیں اور خالی خانہ میں جسے وشی کرنا ہو اس
کا نام لکھیں۔ اس عمل کو کارتک کی اماوش کو آدھی رات کے ایکانت
میں کرنا چاہیئے۔ اپنے آپ کو بالکل پاک صاف کر کے اور منتر کا پوجن اوپر
دیئے گئے دوسرے منتروں کی طرح اس میں بھی نہایت ضروری ہے۔

Scanned by CamScanner

پھر اسے دائیں بازو، گلے یا چوٹی میں باندھے جس کو بس میں کرنا ہو وہ بس میں ہو جائے۔

راج وشی کرن منتر

ہریں	کلیں	کلیں	ہریں
و	گم		د
و	اموک		د
و	گم		و
ہریں	کلیں	کلیں	ہریں

اس منتر کو پاک صاف ہو کر اکانت جگہ میں بیٹھ کر گوروچن اور کیسر سے بھوج پتر پر لکھے اوپر پوجن ہون کے بعد داہنے بازو گلے یا چوٹی میں باندھے اور راج دربار میں جائے تو راجہ بس میں ہو جائے۔

پتی وشی کرن منتر

ایں	اوں	ایں	انگ
گھاں	گاں	کھاں	کا
چھاں	جاں	چھاں	چاں
ڈھاں	ڈاں	ٹھاں	ٹاں
ڈھاں	ڈاں	تھاں	تاں
بھاں	ہاں	چھاں	ہاں

اماوس کی رات بیتنے پر اسی صبح (جس دن پکھ نکشتر بھی ہو) کیسر اور گوروچن ملا کر چمیلی کے قلم سے اس منتر کو لکھ کر اپنے پتی کے ایسے کپڑے میں باندھے جس کو وہ اپنے ساتھ رکھتا ہو۔ منتر کو بھوج پتر پر لکھ کر ہون پوجن وغیرہ کرنا اوپر دیئے گئے منتر کی طرح کرنا بہت ضروری ہے ایسے کرنے سے ہی پورا اثر ہوگا۔

دیگر

یہ منتر پکھ نکشتر میں منگلوار کو کسی ایکانت شو مندر میں ہر طرح سے

Scanned by CamScanner

پاک وصاف ہوکر کیسر اور گروچن میں اپنی انامکا انگلی کا خون ملا کر لکھا جائے پھر بھگوان شنکر کی کتھا پوجا کے ساتھ اس منتر کی پوجا کی جائے۔ اور بغیر کسی کے

کلین	ہرین	اوں	ہریں
ہرین	وشیم	کلین	کلین
کلیں	کتاں	امو	ہریں
ہرین	کلین	ہرین	کلین

ٹوکے گلے، داہنے بازو یا چوٹی میں سونے یا تانبے کے تعویذ میں مڈھ کر پہن لے تو سخت سے سخت پتی (خاوند) بھی فوراً بس میں ہو جائے گا۔

استری وشی کرن

۱	۳ $\frac{1}{2}$	۵
۳ $\frac{1}{2}$	۸	۶ $\frac{1}{2}$
۱۱	۱۲	۱۲ $\frac{1}{2}$
۱۸	۱۶ $\frac{1}{2}$	۱۵
۱۹	۳ $\frac{1}{4}$	۱۲ $\frac{1}{2}$

یہ منتر پاک صاف ہوکر کیسر سے فراش کی قلم سے بھوج پتر پر ایکانت میں بیٹھ کر لکھے۔ ہون پوجن وغیرہ کرنے کے بعد گنگا جل سے منتر کو دھو کر استری کو پلائے ستری بس میں ہو جائے۔

دیگر

پکھ نکشتر میں اتوار کے دن پاک صاف ہوکر اپنی چھوٹی انگلی کے خون سے بھوج پتر پر یہ منتر لکھ کر عورت کی ساڑی کے آنچل میں باندھ دو تو وش میں ہو جائے گی۔

	اوں	اوں	اوں	اوں
اوں	کلین	اموک	کلین	ادم
اوں	کلین	وشیم	کلین	ادم
اوں	کلین		کلین	ادم
اوں	ادم	ادم		

Scanned by CamScanner

ش	گ	جال	ہوں	سو
کریں	شری	پرح	کاں	را
دی	ا	۶و	لا	م
ڈاں	ٹھاں	ٹ	کو	ہو

یہ لوک وشی کرن ینتر ہے

یہ ینتر بھوج پتر پر کیلے کے عرق سے چمیلی کی قلم سے نہایت پاک صاف ہو کر لکھے اور پوجن ہون وغیرہ کر کے سونے یا تانبے کے تعویز میں ڈال کر سونے یا تانبے کے، بازو یا گلے میں باندھے یا چوٹی میں باندھے تو تمام لوگ وش میں ہو جائیں اور جب تک یہ منتر پاس رہے سبھی لوگ پریم اور عزت کریں۔

تجارت میں نفع کا ینتر

اوں اوں
اوں
اوم کملا
اوں اوں (نام) اوں اوں
وشیم
اوں اوں
اوں اوں

اس منتر کو پاک صاف ہو کر بھوج پتر پر لکھے اور نیچے دیئے گئے منتر کا جاپ کرتے ہوئے پوجن کرے اور داہنے ہاتھ یا گلے میں باندھے اور تجارت کیلئے جائے تو جس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے وہ مرضی کے مطابق سودا کرے گا۔

منتر: اوم کملا ئے وشم کرو سواہا۔

اس منتر کا سوا لاکھ بار جپ کرنے سے سدھی ملتی ہے۔

Scanned by CamScanner

دیگر لکشمی

۴	۳	۸
۶	۵	۱
۲	۷	۲

لکشمی ‏ ‏ لکشمی

یہ منتر پاک صاف ہوکر کیسر سے بھوج پتر پر لکھنا چاہیئے پھر گائتری منتر کا ایک ہزار بار جپ کرکے یہ ینتر یا ایسا ہی لکشمی منتر سے اس کا بدھی پور بک پوجن کرنا چاہیئے اور اسے دلہنے بازو یا گلے میں پہننا چاہیئے۔

بیوپار میں ضرور لابھ ہو

یہ ینتر تو یوں بھی بہت مشہور ہے اکثر بیوپاری یا دوسرے لوگ بھی اسے اپنی دیواروں پر لکھتے ہیں۔ لیکن میرا تجربہ ہے کہ پورے طریقہ سے اس کی سادھنا نہ ہونے کی وجہ سے ان کو اس منتر کا پورا لابھ ان کو نہیں ملتا۔ اگر اوپر لکھی ترکیبوں سے وہ لوگ اگر اسے کام میں لائیں تو کامیابی میں کوئی شک نہیں۔

منتر: اوم کملا ویا پارسیہ دکھن ناشنی دھن ایشوریہ داتری سولہا

اسلامی تعویذ

نقش استری وشی کرن۔

۱۷۱۱۵۱۵۵ ‏ ‏ ۱۷۱۲۱۸۵۵۹۵۷

محبوبہ کا نام ‏ ‏ محبوبہ کا نام

اگر کسی محبوبہ (پریمیکا) سے کسی وجہ سے بگاڑ ہو جائے تو اوپر لکھا منتر کاغذ پر لکھے اور کاغذ کی بتی بنا کر محبوبہ کے گھر کی طرف کو رخ کا چراغ روشن کرے

Scanned by CamScanner

یاسر تی

اس نقش کو "سورۂ یاسین" کو اکتالیس مرتبہ پڑھ کر کاغذ پر لکھے لوبان کی دھونی دے کر دائیں بازو پر باندھیں تو محبوبہ عورت وشی بھوت ہو کر سادھک کی خواہش کے مطابق کام کرے۔

۷	۱	۱۰
۱۲	۸	۹
۱۳	۱۴	۱۵

پتی پتنی وشی کرن

دھیان رہے کہ شاستر کا کوئی بھی منتر تبھی کامیاب ہو سکتا ہے جب کہ کوئی نہ کوئی وشی کرن منتر بھی سدھ کر لیا جائے۔ جو کہ سادھک سے اور محبوبہ سے

۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۷
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸

متعلق ہو۔ کوری لکیریں کھینچ کر کسی نقش کو بنا لینا کوئی فائدہ نہ دیگا۔ ہر ایک نقش سے متعلق وشی کرن کے ذریعہ سدھ کر لینا بہت ہی ضروری ہوتا ہے۔ ورنہ کامیابی نہ ملنے پر جھوٹا بنا پڑے گا۔ اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ اسلامی کتابوں کے مطابق اگر اس نقش کو شوہر اور بیوی دونوں باندھیں تو دونوں میں محبت بڑھے۔ اس نقش کی بڑی تعریف کی گئی ہے

پریمیکا وشی کرن

پیپل کے پتے پر ایک طرف اس نقش کو لکھنا چاہیئے اور پھر دوسری طرف سورۂ کوثر" کو اور نیچے اپنے پریمی یا پریمیکا کا نام لکھو پھر اسے

Scanned by CamScanner

۱	۸	۱	۱۴
۳	۱۳	۱۲	۷
۲	۳	۶	۹
۱۵	۵	۱	۴

اندر جال
کوئیں میں ڈال دو تو بھگت سات دن کے اندر ہی
مل جائے گا۔ اور سورۂ کوثر کا جاپ بھی کرنا چاہیئے

دیگر

والذین	اللہ	محب	یحبونہم
آمنو	والدین	اللہ	محب
اشدحب	آمنو	والذین	اللہ
اللہ	اشدحب	آمنو	والذین

معشوقہ کا نام اور پتہ

اس نقش کو سورہ یاسین
ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر لکھے
پھر تانبے کے تعویذ میں بند کر کے
نماز کے بعد دائیں ہاتھ پر باندھ
لیں۔ تو معشوق خود حاضر ہو جائیگا
اور عامل کا حکم ماننے لگے گا۔
بروز جمعہ یا پیر غسل کر کے لکھے اور سورۂ یاسین پانچسو
مرتبہ پڑھ کر اور تعویذ دھو کر معشوق کو پلانے تو تاعمر غلام بن جائیگا

محبت قائم کرنے کا نقش

۷۸۶

۷۸۶

خب	صطخ	گھو	مس
سخون	غب	لاہ	ماہ
مملہ	مجبن	اسو	ملخ

اس نقش کو کاغذ پر لکھے
اور اپنے معشوق کے بالوں سے
لپیٹ کر جلا دے ایک ہفتہ تک
ایسا کرنے سے معشوق وحشی بھوت
ہو جائے اور حکم ماننے لگ جائے۔

دیگر

۵	۶	۱۵	۱
۱۹	۶	۱۹	۱۱
۸	۱۲	۱۸	۷

اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر تانبے کے
تعویذ میں رکھے اور اپنے محبوب کے مکان

Scanned by CamScanner

پر گاڑ آوے یا تعویذ کا فلیتہ بنا کر ایک ہفتہ تک ہر روز ایک بار اس
طرح محبوب کا نام لے کر جلا وے کہ چراغ کا منہ محبوبہ کے مکان کی
طرف رہے اور محبوبہ کا ہر وقت دھیان رکھے تو محبوبہ کو عامل سے
گہری دوستی ہو جائے گی۔

دیگر

اس نقش کو جمعہ کے دن کیسر یا کستوری
سے کاغذ پر لکھے اور ۲۱ بار سورۃ
کوثر کو پڑھے پھر اسے پانی میں دھو
کر پریمی اپنے چاہنے والے کا نام
لے اور اسے کسی طرح سے پلا دے
تو وہ غلام بن جائے گا اور حکم مانے گا۔

۷۸۶

۵۱۱	۵۱۱۷۱	۱۹۱۱
۱۱۳۱	۱۱	۱۱۸
۱۱	۵۵	۷۷

یہ پریمی کا نام اور پتہ لکھے

دیگر

اس نقش کو کاغذ پر لکھے اور
سورۃ اخلاص کو اکیس مرتبہ پڑھتا ہوا
اس پر دم کر کے انار کے درخت پر
لٹکا دے تو محبوب عامل سے ملنے کے
لئے بے قرار ہو اٹھے گا۔ یا اس نقش کو
اکیلے جا کر جنگل میں گاڑ آوے یا اس
کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے آٹے میں گوندھ کر گولیاں بنا لے
دیاندی میں مچھلیوں کو کھا ۔ اس عمل کو ۷ دن تک
جاری رکھے تو پتھر سے پتھر دل بھی غلا ابن جائے گا۔

۸۷۶

۷۳	۷۶	۲۹	۱۹
۲۸	۱۷	۴۲	۲۷
۲۰	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۲۰

یہاں پریمی کا نام اور پورا پتہ

Scanned by CamScanner

دیگر

۳۸۶

۱۴	۱	۸	۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۸	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

پریمی کا نام اور پورا پتہ

اس نقش کو کاغذ پر کیسر یا مشک سے لکھے اور کورے شکورے میں سرسوں کے تیل کے ساتھ اسے ڈال دیں یا پریمی یعنی محبوب کے مکان کے سامنے منہ کر کے جلائے اور اس کا دھیان اپنے دل میں کر کے نقش کو فلیتہ کی طرح جلائے جب جل جائے تو بچوں کو مٹھائی بانٹے تو پریمی آ کر حکم مانے۔

دیگر

اس نقش کو پیپل کے پتر پر نقش کرے اور جمعہ کی نماز پڑھنے کے بعد لوبان کی دھونی دے۔ پھر پاک دل سے انار کے پیڑ پر لٹکا دے اور اپنے محبوب کا دل میں دھیان رکھے۔

		اللہ / الا اللہ / اللہ		
		یحب		
بسم	اللہ	البشیر	الا	جلیل
		یحب		
		اللہ / الا اللہ / اللہ		

پریمی کا نام اور پتہ لکھو

تو محبوب بے چین اور پریشان ہو کر ملنے کی کوشش کرے گا اور اگر اسکا بس چلے تو ضرور بہ ضرور آپ سے آن کر ملے گا اور کہنا ماننے گا۔

Scanned by CamScanner

اندرجال

وشی کرن کا عمل

کسی سکورہ میں پانی بھر کر ۷۸۶ بار "بسم اللہ" پڑھ کر کے دم کر کے اس پانی کو اپنے پریمی کو پلا دے تو وہ خادم کی طرح حکم مانے۔

یا

چنے کے دانوں کو سورہ جلال سے ۱۰۰ سو دانے دم کر کے آگ میں ڈال دے اور پریمی اپنے محبوب کا ہر وقت دھیان رکھے تو وہ بے چین ہو کر سادھک سے ملے گا۔ اور اس کے حکم پر چلے گا۔ اگر ایسا کرنے پر مطلوب حاضر نہ ہو تو پھر اس عمل کو سات دن برابر کرنا چاہیئے۔

دشمن وشی کرن نقش

۱۳۷۵۲۶	۱۳۷۵۳۰	۱۳۷۵۳۲	۱۳۷۵۱۹
۱۳۷۵۳۲	۱۳۷۵۲۰	۱۳۷۵۲۹	۱۳۷۵۳۱
۱۳۷۵۲۱	۱۳۷۵۲۱	۱۳۷۵۲۸	۱۳۷۵۲۴
۱۳۷۵۲۵	۱۳۷۵۳۲	۱۳۷۵۲۳	۱۳۷۵۳۴

دشمن کا نام و پتہ

اس نقش کو پاک صاف ہو کر کاغذ پر لکھے پھر سورۂ یونس کو ۱۱ بار دم کر کے گلے یا بائیں بازو میں باندھے تو دشمن ہمیشہ کیلئے بس میں ہو جائیگا

راج وشی کرن

بھیم		۱۹/۹۱
۰۹۲۰	اللہ اسمہ	۸۸۲

اس نقش کو بھوج پتر پر کیسر سے لکھے لوبان کی دھونی دے اور پھر راج دربار میں جائے تو کام میں کامیابی حاصل ہو۔

Scanned by CamScanner

ویاپاری وشی کرن

جمعہ کے دن یہ نقش بھوج پتر پر کیسر سے چمیلی کی قلم سے ۷۰۰ بار الگ الگ لکھے اور لوبان سے دھونی دے کر کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر ڈالیں اور آٹے میں گوندھ کر گولیاں بنائیے اور مچھلیوں کو کھلائیے۔ ان میں سے ایک کاغذ ثابت بچا کر اپنی دوکان میں گاڑ دے تو بیوپار میں کامیابی ملے گی۔ ویاپار میں رکاوٹ ڈالنے والے بھی وشی بھوت ہوجائیں گے۔

۷۸۶

۵۰	۵۷	۲	۷
۶	۳	۵۲	۵۱
۵۶	۵۱	۸	۵۱
۴	۵	۵۲	۵۵

اگر یہ نقش کسی روٹھے ہوئے دوست کے بالوں سے لپیٹ کر جلا دیا جائے تو دوست اپنے آپ ہی خوش ہوکر عمل کرنے والے سے آکر مل جائے۔

اگر یہ نقش دشمن کے دروازے کی چوکھٹ کے پاس گاڑ دیا جائے دشمن کی پریشانیاں بڑھ جائیں اور اگر ساتھ میں سورۃ اخلاص کا بھی عمل کیا جائے تو دشمن دوست بن جائے گا۔

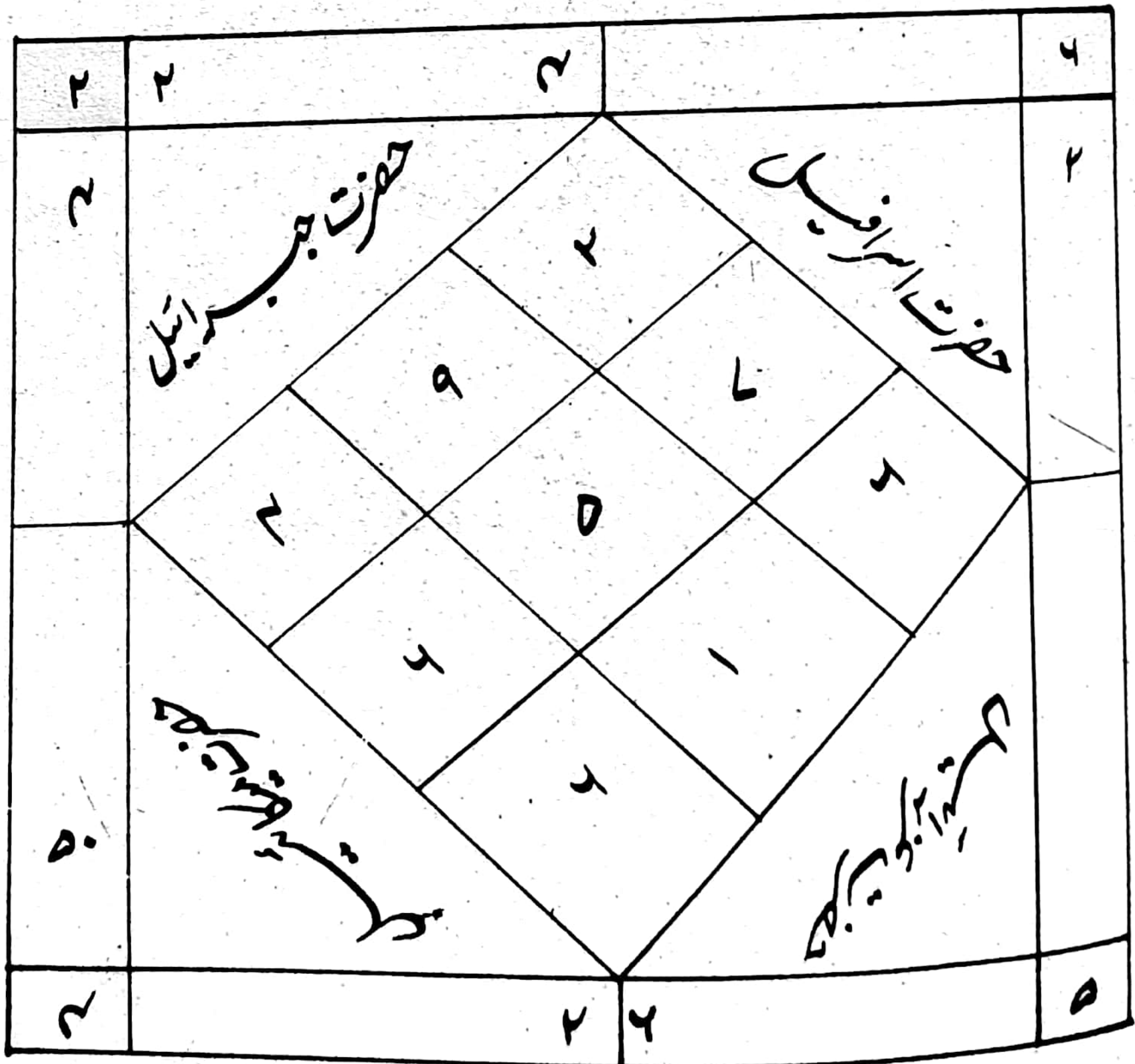
دیگر: جمعہ کی نماز پڑھنے کے بعد جو شخص اس نقش کو لکھ کر اپنے ہاتھ میں باندھے وہ بیوپار میں نافع حاصل کرے گا۔

الرحیم	الرحمٰن	اللہ	بسم
بسم	اللہ	الرحمٰن	الرحیم
الرحمٰن	الرحیم	بسم	اللہ
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمٰن

Scanned by CamScanner

سروشی کرن

اس نقش کو لکھ کر سورہ جمر سے ۱۰۰ مرتبہ دم کر کے لوبان کی دھونی دیتا ہوا اپنے محبوب کا دھیان رکھے پھر اس کو تانبے کے تعویذ میں رکھے اور داہنے ہاتھ میں پہنے تو مصیبت ختم ہو جائے گی۔ لوگ عزت کریں گے۔ عامل کا حکم مانیں گے دربار میں عزت ہو گی امراض دور ہوں گے۔ بیاپار میں لابھ ہو گا۔ دھن سنتان کی زیادتی اور ہر طرح کے عیش و عشرت حاصل ہوں گے۔



اسلامی اور ہندو نقش

اسلامی نقوش کا تعلق زیادہ تر قرآن شریف کی آیتوں وغیرہ سے ہوتا ہے جن کو باقاعدہ پڑھنا پڑتا ہے۔ میں نے خیال کیا تھا کہ "سورہ یونس" "سورہ یسین" سورہ کوثر، سورۂ اخلاص، وغیرہ کی پوری پوری تشریح کردوں لیکن اوّل تو کوئی حاجی یا ملّا سا پرداتک خرابیوں کی وجہ سے بتانے کو تیار نہ ہوا۔ قسمت سے ایک حافظ صاحب ملے بھی تو انہوں نے ان سب کی اتنی لمبی تشریح بتائی کہ ایک دوسری کتاب تیار ہو جائے۔ دوسرے نقش اور عملیات میں نماز کی بڑی سخت پابندی ہے۔ اس لئے میں نے ان سب کو اس وجہ سے آگے نہیں بڑھایا۔

اگر کوئی ہندو بھائی ان سے فائدہ اٹھانا چاہے تو اسے کسی قابل مولوی سے قرآن کو بالکل درست پڑھنا چاہیئے۔ نماز کی جگہ وہ ایشور کا دھیان کر سکتا ہے۔ عامل کو ہمیشہ خاموش رہنا چاہیئے اور اپنی محنت پر وشواس رکھنا چاہیئے کہ رام رحیم ایک ہی ایشور کے نام ہیں۔

Scanned by CamScanner

مختلف تنتر منتر

عامل کو یہ بھی جان لینا ضروری ہے کہ وشی کرن پر یوگ ایک دم اپنا اثر جلدی نہیں دکھا سکتا۔ جتنی جلدی دوسرے پر یوگوں کے ساتھ اس کا اثر پڑتا ہے۔ پر یوگ ترتیب وار کرنے چاہئیں۔ یعنی یہ بھی دیکھنا چاہیئے کہ تمہارے درمیان پریم کس سے ہے۔ اور اس کا پریم کس سے ہے پہلے اس کے پچھلے پریم کو بھنگ کرنا پڑے گا۔ تب ان کا کام ہو گا۔

اس کے بعد موہن یا آکرشن کشش کے پر یوگ کے ذریعہ اُسے اپنی طرف متوجہ کر لیجئے۔ پھر وشی کرن پر یوگ سے اسے اپنے بس میں کر لیجئے۔

مرن پر یوگ سب سے بڑا پاپ ہے۔ اسے کام میں لانا سادھو عامل یا کسی بھی اچھے آدمی کا کام نہیں۔ لیکن مجبوری میں کر سکتے ہیں۔ اگر کسی کو نہ مار کر وشی بھوت کر لیا جائے تو بہتر ہے۔ اس سے مارن کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

Scanned by CamScanner

ودویشن

اوم نمو نارائن اموکم اموکین سہہ ودویش کرو کرو سواہا۔

اس منتر میں جہاں "اموک و اموکین" آئے ہیں وہاں ان دونوں کے نام لینا چاہیئے۔ جہاں آپس میں پھوٹ ڈالنا ہو تو سوالاکھ بار جپ کر لینا چاہیئے تو ان دونوں میں آپس میں پھوٹ پڑ جائے گی۔

اُچاٹن

۱۔ اوم نمو بھگوتے رودرائے درشٹ کرالائے اموکم پتر باندھوے سہہ ہن ہن دہ دہ پچ پچ شیگھر موچا ٹیو چچٹ یہوں پھٹ سواہا ٹھٹھ۔

۲۔ اوم نمو بھیمسیائے اموک گرہے اُچاٹن کرو کرو سواہا۔

اوپر کے دونوں منتروں میں اموک کے استھان پر اپنے محبوب یا محبوبہ کا نام لینا چاہیئے۔ دونوں منتروں کو دھیان کے ساتھ سوالاکھ بار جپ کر کے سدھ کر لینا چاہیئے۔

یا

۳۔ اوم نمو اگھور روپائے شاستری ستمبھن کرو کرو سواہا۔

یہ منتر بھی بدھی پورک سوالاکھ بار جپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے

اگنی ستمبھن منتر

"اوم نمو اگنی روپائے مم شریرے ستمبھن کرو کرو سواہا۔

یہ منتر بھی پاک صاف ہو کر سوالاکھ بار جپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے

Scanned by CamScanner

جل ستمبھن منتر

"اوم نمو بھگوتے رودورائے جلم ستمبھیہ ٹھ ٹھ"۔
یہ منتر بھی سوالاکھ بار جاپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

اگنی اور جل ستمبھن منتر

اوم نمو بھگوتے جل اگنی شچہ ستمبھیہ ستمبھیہ ہوں پھٹ سواہا۔
یہ منتر بھی سوالاکھ بار جپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

مارن منتر

"اوم کال سنہارائے اموک، ہن ہن کریں ہوں پھٹ بھسمی کرد سواہا
یہ منتر بھی سوالاکھ بار جاپ کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ اس پریوگ کو تب تک بھول کر بھی پریوگ نہ کرے۔ جب تک آتما سب طرح سے سوچ بچار کر یہ فیصلہ نہ کر دے کہ دراصل یہ اب بالکل ہی مار دینے کے قابل ہے۔ اس کے زندہ رہنے سے دیش، دھرم اور سماج کے یا اپنے جیون پر بے انصافی اور ظلم کی امید ہے۔ پھر جب اس پریوگ پر بالکل ہی کمر بستہ ہو جائے تو کسی بہت اچھے قابل اور واقف کار تانترک کی نگرانی میں نہایت ہوشیاری اور عقلمندی کے ساتھ ساری سدھی پوری کرے ورنہ یاد رکھئے کہ اگر ذرا بھی گڑبڑی ہو گئی تو فوراً اس کا الٹا اثر ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner

مارن سمبندھی دیگر منتر

۱۔ اوم چانڈی الٹی کا ماکھیا وَاسنی نو دُرگے کلین کلین ٹھ ٹھ سواہا۔
یہ منتر بدھی پوروک ایک لاکھ بار جپ کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے

۲۔ اوم شورے شورے سواہا۔

۳۔ اوم شکھلے سواہا۔

۴۔ اوم و روم (نام لے) مارن کرو کرو سواہا

۵۔ اوم و روم (نام لے) مارن کرو کرو سواہا

اوپر لکھے تینوں منتروں کو بدھی پوربک سوالاکھ بار جپنے سے سدھی ہوتی ہے۔

شانتی منتر

اوم شانتی شانتی سرو آرشٹ ناشتی سواہا۔
اس منتر کو بدھی پوربک ہون پوجن کرنے اور سوالاکھ بار جاپ کرنے سے سدھی ملتی ہے اور من کو شانتی ملتی ہے۔

یاکشنی وشی کرن منتر

یاکشنی شکتی کے کئی نام ہیں اور ہر نام کی شکتی اپنا الگ اثر رکھتی ہے۔
یاکشنی نام کی کسی بھی شکتی کی سادھنا کرنا جیسے کہ پان کی دھار

پر چلنا ہے۔ ذرا سی غلطی ہوئی کہ اپنا ہی نقصان ہو گیا۔ اس لئے
اس سادھنا کو بہت تیاری اور پکّی پر تگیا سے کرنا بہتر ہے۔
اب یاکشنی کی ہر شکتی کا الگ الگ تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔

جیا یاکشنی وشی کرن

اوم ہوں ہوں جائیں نمو نمہ ہوں پھٹ

کسی بھی مہینے کی اماوش سے لے کر دوسرے مہینے کی اماوش
تک بغیر کسی رکاوٹ کے ایکانت جگہ پر روزانہ اس منتر کا پانچ ہزار
مرتبہ جاپ کرنا چاہیئے۔

جاپ سے پہلے درگا پوجن کی تمام سامگری جیسے ناریل، سندور،
گوگل، مٹھائی کے ذریعہ پوجن اور ہون کرنا ضروری ہے۔ ایک عامل
نے بتایا ہے کہ پوجن کے لئے گوشت اور شراب بھی لے جانا چاہیئے۔
لیکن دوسرے عامل نے ان دونوں چیزوں کو ضروری نہیں بتایا۔ ہاں
سادھک کیلئے دل میں برہمچریہ اور زمین پر سونا اور سچ بولنا ضروری ہے
جیا کشنی سدھ ہو جانے پر وہ عامل کے ہر ایک کام میں مدد کرتی ہے
سامنے آکر ان سے بات چیت کرتی ہے اور عام طور سے کامیابی
دلاتی ہے۔

اس کا دوسرا منتر یہ ہے جس کی کوئی میعاد نہیں۔ ارمکول درخت
کے نیچے ہر روز ایکانت میں دس ہزار مرتبہ جاپ کرنا چاہیئے اسی
ترکیب سے جو کہ ہم اوپر بتلا چکے ہیں جس دن یاکشنی اپنا درشن دے
سمجھ لینا چاہیئے ہم کامیاب ہو گئے۔

Scanned by CamScanner

دوسرا منتر یہ ہے۔

"اوم ایں جیا یا کشنی سروکاریے سادھنم کرُ کرُ سواہا۔

جیا وشی کرن

اوم ہل کٹی کٹی توہ توہ مے وش مانیہ اہ اہ سواہا۔
کسی ایکانت شمشان بھومی میں درخت پر بیٹھ کر جاپ کرے تو بھوت ہو کر سامنے آ کر درشن دیتی ہے اور عامل کا حکم ماننے لگتی ہے

مہالکشمی وشی کرن

اوم ہی کلیں مہالکشمی نمہ
یہ منتر بڑھ کے درخت پر بیٹھ کر ہر روز دس ہزار بار جاپ کرنے سے ایک ماہ میں سدھ ہوتا ہے۔ دھن پراپتی کے لئے عامل اکثر اسی کو سدھ کرتے ہیں۔ اس پریوگ کے پوجن میں گوشت نہیں ہونا چاہیئے۔

پدمنی وشی کرن

اوم ہر میں آچھ پدمنی سواہا"
ایک شدھ اور صاف کپڑے پر پدمنی کی تصویر بنا کر اس کی بدھی پوربک پوجا کرنی چاہیئے پھر اوپر لکھا منتر تین ہزار بار جپنا چاہیئے۔ ایسا ہر روز صبح شام کرتے ہوتے ایک ماہ میں پدمنی وشی بھوت ہو جاتی ہے۔

Scanned by CamScanner

رتی پریادشی کرن

"اوم دو رتی پر یہ سادھیہ جل جل دھیر دھیر آگیا پیہ سواہا۔
اس منتر کو جل میں کھڑے ہو کر ہر روز رات کو ایک ہزار بار جاپ کرنے سے چھ ماہ میں سدھی پراپت ہوتی ہے جل ناف تک ہونا چاہیئے پھر یابس میں ہو کر عامل کی خواہش کے مطابق پھل دے گی۔

انوراگنی وشی کرن

اوم ہرین انوراگنی سواہا۔
کپڑے پر انوراگنی کی ایک خیالی تصویر بنا کر پوجن کے بعد صبح شام اس منتر کا تین ہزار بار جاپ کرتے رہنے سے انوراگنی ظاہر ہو کر درشن دیتی ہے اور پھل دیتی ہے۔

وبھوشنی وشی کرن

"اوم ہریں ہریں پھٹ پھٹ وبھوشنی ہوں ہلوں ہلوں سواہا"
اس منتر کو کنیر کے درخت کے نیچے روزانہ آٹھ ہزار بار جاپ کرنے سے وبھوشنی وشی بھوت ہو جاتی ہے۔

نٹی وشی کرن

۱۔ اوم ہریں آیو چھ اٹی سواہا۔
۲۔ اوم ہریں ہوی پھٹ نئی ہوں ہلوں پھٹ"

Scanned by CamScanner

اوپر لکھے منتروں میں سے کسی ایک کا جاپ کرنا چاہیئے اور جاپ سے پہلے وہی سب عمل ضروری ہیں جو پدمنی کے لیئے لکھے گئے ہیں۔

جاپ کی تعداد اور وقت بھی اتنا ہی سمجھنا چاہیئے۔

پراکنڈالنی وشی کرن

اوم ہریں ہریں پھٹ پھٹ پراکنڈالنی ہوں ہوں ہوں ہوں۔"

شمشان میں رات کے وقت ہر روز دس ہزار بار اوپر لکھا منتر ترکیب سے جاپ کرنے سے پراکنڈالنی دشی بھوت ہو جاتی ہے۔

ہنسنی وشی کرن

اوم ہوں ہوں ہوں پھٹ ہنسنی

کسی صاف ستھرے کپڑے پر ہنسنی کی تصویر بنا کر اس کی بدھی سے پوجا کی جائے اور پھر ہر روز پانچ ہزار بار اور لکھا منتر کا جاپ کیا جائے تو ہنسنی خوش ہو کر ظاہر ہوتی ہے۔

سنگھنی وشی کرن منتر

اوم ہریں ہریں پھٹ پھٹ سنگھنی ہوں ہوں ہوں پھٹ

گھنے جنگل میں بنے ہوئے کسی مندر میں بیٹھ کر شیو جی کا پوجن کرنے اور ہر روز ۵ ہزار بار منتر کا جاپ کرنے سے سنگھنی دشی بھوت ہو جاتی ہے۔

Scanned by CamScanner

سرنگنی وشی کرن

اوم ہریں ہریں ہریں ہوں ہلوں ہلوں سکھصر سدھ پرپچھ سرنگی مہامائے سادھک پر یہ ہریں ہریں سواہا۔

اوپر دیئے گئے منتر کو ایکانت میں رات کے وقت بستر پر بیٹھ کر ہر روز ایک ہزار بار جاپ کرنے سے چھ سال میں سدھی ملتی ہے دیئے گئے منتر کی سادھنا تو آسان ہے مگر ہر روز ہے۔

سورن مالا وشی کرن

اوم جے جے سر دیوا سُر پوجیئے۔

سورن مالے ہوں ہوں پھٹ پھٹ ٹھ ٹھ سواہا

اس منتر کو عامل تپسیوں کی طرح گرمی کے موسم میں ایکانت جگہ پر اپنے چاروں طرف آگ جلا کر سدھ کرنا پڑتا ہے ہر روز ترکیب کے مطابق پوجن کر کے پانچ ہزار بار جاپ کرتے رہنے سے تین ماہ میں سدھی پراپت ہوتی ہے۔

کامیشوری وشی کرن

اوم ہری ہوں پھٹ پھٹ کامیشورائے ہوں ہوں ہوں۔"

اوپر دیا ہوا منتر ہر روز رات میں کسی گھنے تاڑ کے درخت کے نیچے بیٹھ کر پانچ ہزار بار جاپ کرنے سے ایک ماہ میں کامیشوری خوش ہو جاتی ہے۔

کماری وشی کرن منتر

"اوم ہوں ہوں پھٹ کماری دیو یہ ہوں ہوں۔"

Scanned by CamScanner

آندرجال
اوپر لکھے منتر کو کسی سنسان دیو مندر میں رات کو یہ منتر پانچ ہزار بار جاپ کرنے سے ایک ماہ میں کماری خوش ہو کر من چاہا پھل دیتی ہے۔

دھن واسنی کرن

اوم ہوں ہوں پھٹ پھٹ ایں ہریں شری دھن دیہی مریں سواہا۔
اوپر لکھا منتر ہر روز رات کو ایکانت میں بیٹھ کر پیپل کے درخت پر بیٹھ پانچ ہزار جاپ کرنے سے ایک ماہ میں دھندا یا کشنی سدھ ہو کر من چاہا دھن دیتی ہے۔

پتروایکشی وشی کرن

اوم ہریں ہریں ہوں ہوں رام کرو کرو سواہا۔"
اوپر لکھا منتر ہر روز آم کے درخت کے نیچے ایک ہزار بار جاپ کرنے سے ایک ماہ میں پترو خوش ہو کر پتر کا وردان دیتی ہے۔

دراوتی وشی کرن

"اوم ہریں ہم یم لم وم رود رپر یہ دروانی دیوی جوّل جوّل سادھیہ سادھیہ کو شلیشوری ہوں ہوں سواہا۔"
کسی لڑائی میں مرے ہوئے آدمی کی جلی ہڈی کا چورن بنا کر پوٹلی میں باندھ کر گلے میں لٹکائے اور ایکانت جگہ کے تراہے پر بیٹھ کر جاپ کیا کرے۔ جب یہ منتر بارہ لاکھ بار جپ کیا جائے تو دراوتی خوش ہو کر درشن اور وردان دے گی۔

Scanned by CamScanner

سندور مارن منتر

اوم ہریں ہریں پھٹ پھٹ سندوریا رینی ہوں ہوں ہوں ہوں"۔
اوپر دیا منتر ایکانت ستھان میں ہر روز پچیس ہزار بار جاپ کرنے سے ۲۵ دن میں سدّھی پراپت ہوتی ہے۔

چیٹی وشی کرن

اوم ہوں ہوں پھٹ پھٹ چیٹی ہلوں ہوں۔
اپنے ہی دروازے پر دیگر ایکانت جگہ پر لگاتار تین دن تین رات اس منتر کو جاپ کرنے سے سدھی ملتی ہے۔

پریت وشی کرن منتر

"اوم ہوں کروں کروں پھٹ پھٹ ہریں ہریں بھوت پریت آپکھ ہیں ہوں ہوں ٹھ ٹھ ٹھ۔
اس منتر کو بٹ کے درخت کے نیچے رات کے وقت آٹھ ہزار بار روزانہ جاپ کرنے کے بعد پریت پوجن کرنے سے دو ہی دن میں سدھ ہو جاتا ہے۔

وے ماتا وشی کرن

جب کہ بہت ضرورت ہو جبکہ کسی عورت کے اولاد نہ ہوتی ہو یا مر جاتی ہو۔ وے ماتا وشی کرن کے لئے ینتر ہیں ان میں سے کسی کو بھی لکھنے سے پہلے شانتی منتر کو سوا لاکھ بار جپ کر سدھ کر لینا چاہیئے۔ پھر سانتی منتر کو

شانتی منتر

اوم نمہ شکتی روپائے مرت وتساتتھا وندھیا دوش شانتی کرکے کرائے اموک گرہے پترم کرو کرو سواہا۔

نوٹ:۔ اموک کی جگہ اسکا نام لے جس عورت کو سنتان کی خواہش ہو۔

وندھیا دوش نوارن منتر

وشٹ	اوم	ہوں
اوم	اوم ہریں اوم سواہا	اوم
سوانا	اوم	پھٹ

اس منتر کو پاک صاف ہو کر کیسر سے بھوج پتر پر لکھ کر عورت کو پہنا دیں۔ ایشور نے چاہا تو وندھیا دوش شانت ہو۔

ضروری اطلاع

ان سادھنوں کے کرنے میں بڑے خطرناک حادثے آتے ہیں اور اگر ان کے دیکھنے کا حوصلہ نہ ہو تو سمجھ لیجئے اپنی بھی خیر نہیں۔ جولان ضلع کے گوئیے کو وظیفہ سدھ کرنے کی سوجھی مگر نہ جانے کیا گزری کہ ۵ دن تک پاگلوں کی طرح گھوما تب کہیں ایک رحیم فقیر کے رحم سے ہوش میں آیا۔

اس لئے ناظرین سے میری یہی رائے ہے کہ بہت سوچ سمجھ کر قدم رکھیں شری رام، کرشن، شیو پاروتی کی آرادھنا اس لئے آسان ہے کہ وہ بہت دیالو اور کلیان کاری ہیں۔ اور نہ ہی ان کے جاپ میں کیا دیا پابندی ہے وہ تو اس پرکار ہیں جیسے ماتا پتا اولاد کو ماں باپ ہر وقت پکار سکتے ہیں اور اولاد ماں باپ کو اور ماں باپ ہمیشہ مدد ہی کرتے ہیں۔

(ختم شد)

کالا جادو

عرف

کالا علم

INDAR JAL-KALA JADU

جادو کے لئے بہترین اور مجرب
کتاب ہے

گرگ اینڈ کمپنی ۱۵۱۵ چوک لاہوری گیٹ دہلی ۶

P.H. No.- 3969298
3951443

قیمت۔

AMALYAT ASEB

عملیات تسخیر ہمزاد اور آسیب

مرتبہ :- فاروق ارگلی

قیمت =/۱۲ روپئے

PH. NO. 3951443
3969298

گرگ اینڈ کمپنی چوک لاہوری گیٹ ۵۱۵۱ دہلی ۶

Scanned by CamScanner

"الو کے تیر بہدف عملیات کا نادرِ روزگار مجموعہ جو ایک تارک الدنیا سنیاسی سے حاصل ہوا ہے اور اردو میں پہلی بار شائع کیا جا رہا ہے

اصلی
الو تنتر

فون 2519298
231443

پبلشر

گرگ اینڈ کمپنی چوک لاہوری گیٹ دہلی ۶

Scanned by CamScanner

AMALYAT T. ALAM.

عملیات تسخیرِ عالم

PH. No 3951443
3969298

قیمت ۱۲/= روپئے

گرگ اینڈ کمپنی چوک لاہوری گیٹ ۵۱۵۱
نئی دہلی ۶

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner